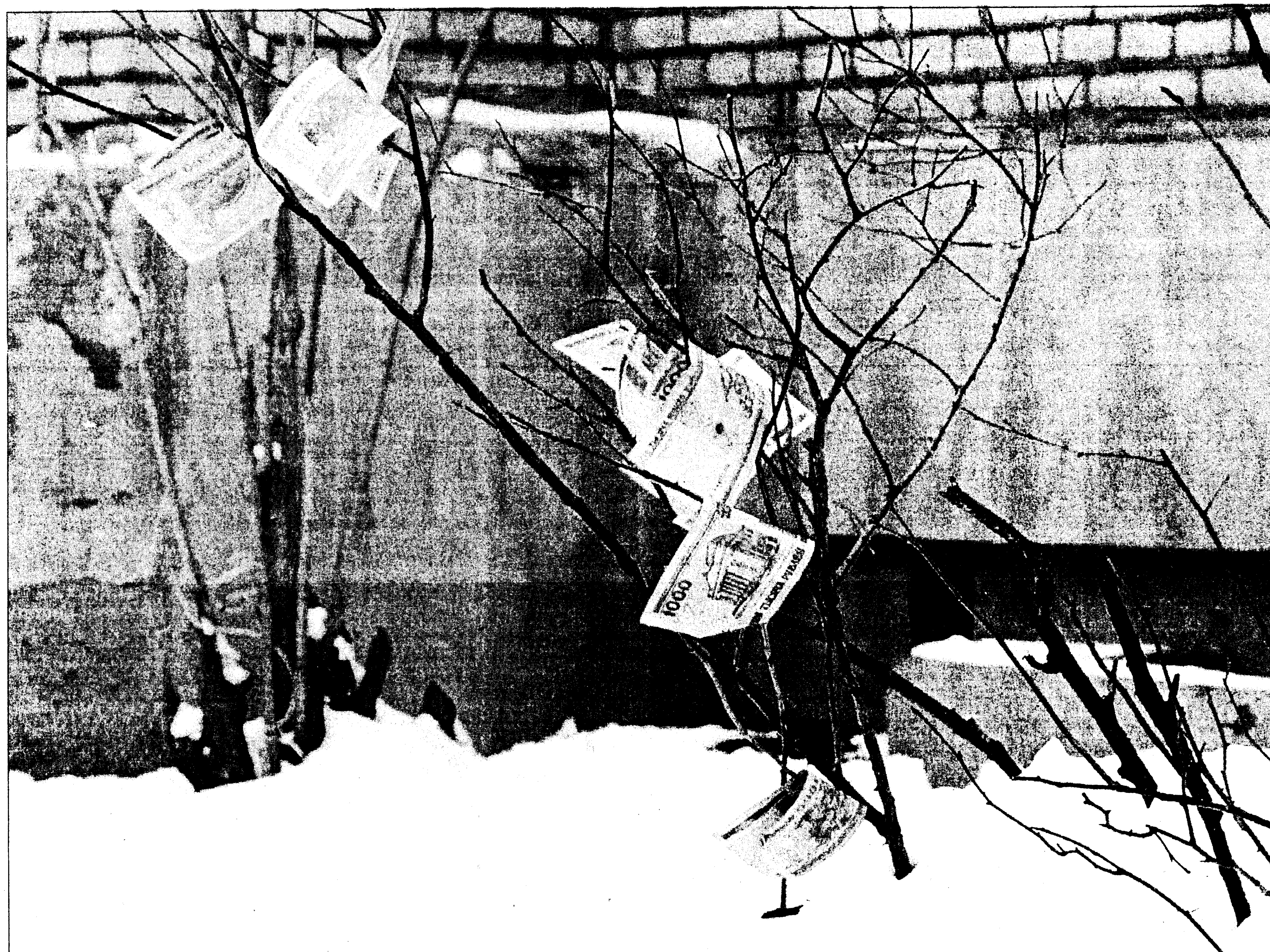


ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 6 (367)
надрукаваны ў пятніцу 18 лютага 2005 года

БЮДЖЕТ ИЗ ТУМБОЧКИ



СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Попробуем подсчитать бюджет рядовой белорусской семьи.

Минтруда и соцзащиты утвердило минимальные потребительские бюджеты в средних ценах сентября 2004 года в расчете на месяц. Для одного члена семьи из четырех человек он составляет 203 880 рублей.

Бюджет мужчины трудоспособного возраста установлен в размере 253 390 рублей, женщины — 255 900, молодой семьи с двумя детьми — 192 760, молодой семьи с одним ребенком — 214 950, семьи пенсионеров — 181 490 рублей. Как видим, негусто.

По расчетам Всемирного банка, за чертой национальной бедности, а это официально установленный прожиточный минимум, в Беларуси живет 24,7 процента граждан. По меркам ООН, человек считается бедным, если зарабатывает в день не более одного доллара США. Всемирный банк определяет черту бедности как ежедневный заработок в два доллара, то есть 60 долларов в месяц.

Окончание на стр. 2

ДЕНЬГИ, ПОГОДА, ЗДОРОВЬЕ



Как только в белорусской столице началась настоящая зима, некоторых ее жителей тут же потянуло на зимние развлечения. Коньки и лыжи — что может быть лучше, когда на улице ниже нуля.

СТР 15

АТОМНОЕ ЧУЧХЕ



10 февраля Северная Корея заявила об обладании ядерным оружием. И о выходе из Договора о нераспространении оружия массового поражения.

СТР 5

ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ



Идет последняя серия великосветской мыльной оперы. 30 лет мир следил за ее сюжетом. Принц Чарльз женится на возлюбленной своей жизни — Камилле. Да здравствует принцесса!

СТР 6

ТРУБАДУР ИЗ СТАРЫХ ВАСИЛИШЕК

Текст этой песни не был оригинальным, не претендовал на образность. Но какими удивительно драматическими были музыка и исполнение певца — Чеслава Немена.

СТР 11

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Наука выживать*

БЮДЖЕТ ИЗ ТУМБОЧКИ

Окончание. Начало на стр. 1

По официальным социологическим данным, 48,6 процента белорусов считают себя людьми средней зажиточности. Наверное, потому что экономят на всем и вся. Ведь богатым денег-то хватает.

Главная забота большинства белорусских семей — научиться экономить. Сегодня экономят все. В разных слоях населения экономия отличается по масштабам и жесткости. Но жить свободно, не учитывая денежные возможности, никто не может: много дополнительных, незапланированных статей расходов.

Каждая семья знает и может посчитать, сколько и откуда поступает денег в семейный бюджет. Но вот куда, как и почему очень быстро разбегаются десятки тысяч рублей, понять трудно. Деньги тают на глазах, а в магазине вроде бы ничего особенно не покупается. Куда же утекают наши денежки?

Татьяна — мать двоих детей. Работает медсестрой в городской поликлинике. Зарплата у нее 280 тысяч.

Это гораздо меньше, чем официальная заработная плата обычного белорусского служащего. Согласно выкладкам Минстата, средняя заработная плата работников в декабре 2004 года составила 434 900 рублей (в ноябре 2004 года — 392 797 рублей), рабочих и служащих — 450 693 рубля (в ноябре 2004 года — 406 197 рублей).

Муж Татьяны — сантехник в частной фирме. Учитывая небольшие премии и левые подработки, у него в месяц получается 550–600 тысяч. Сын учится в училище, получает стипендию — 120 тысяч. Общий семейный бюджет составляет около миллиона.

За двухкомнатную квартиру, где прописаны четыре человека, в минувшем месяце надо было заплатить почти 90 тысяч. За телефон — 15 тысяч, столько же за свет.

Коммунальные платежи — это святое. Тем более доказать что-то работникам ЖЭСа невозможно. Они сразу грозят отключить, перекрыть или вообще забрать квартиру в пользу государства.

Остальное — около 850 тысяч — надо распределить на продукты, одежду, предметы гигиены, элементарную косметику, проезд на транспорте.

«*Когда в доме трое мужчин, их не прокормишь свеклой и капустой*, — говорит Татьяна. — *Приходится готовить мясо. И каждый день*».

Чтобы работать, человеку нужны животные жиры, растительные белки, минеральные соли, витамины, растительные жиры, фруктовые кислоты. Ученые подсчитали, чего и сколько положено на каждого человека.

Под эти нормы рассчитали стоимость, хотя, по данным того же Минстата, только за прошлый год цены на продовольственные товары в стране выросли на 25,4 процента.

Итак, в день взрослому человеку положено 660 граммов овощей, 450 граммов молока или кефира, 330 граммов хлеба, 265 граммов картофеля, 250 граммов мяса или рыбы, 100 граммов сахара, 40 граммов яиц, 20 граммов сыра и 15 граммов масла. И это для того, чтобы не умереть с голоду.

Если все это суммировать на месяц на одного члена семьи, надо купить 19,5 килограмма овощей, 8 кило картошки, 30 яиц, 7,5 килограмма мяса, 3 килограмма сахара, 450 граммов масла да еще хлеб каждый день — тысяч 150 в существующих ценах. А если все это умножить на четыре?

«*Денег на действительно нормальное питание катастрофически не хватает, как ни урезай рацион*, — резюмирует Татьяна. — *Свежая рыба даже на рынке стоит дорого, я уже не говорю о фруктах, орехах и витаминно-минеральных комплексах, которые у каждого должны быть на столе. Вот и отказываемся от мандаринов, соков, конфет, настоящего вина, копченого мяса и рыбы. Покупаем дешевую колбасу*».

На торжественном открытии горнолыжного центра «Силичи» президент Лукашенко объявил: чтобы быть красивым и здоровым, надо не просто заниматься спортом, а с сего дня на 25 процентов уменьшить свой рацион. Пока на 25 процентов, а если наполовину — то вы будете просто красивыми людьми.

Президентский рецепт прост — меньше есть и больше бегать. И никакие таблетки, никакие «Виагры» или еще чего-нибудь вам не помогут ни в чем. Только это: здоровый образ жизни и нормальное питание.



Александр Лукашенко предлагает своим подданным пожить в соответствии с таким правилами. А потом сказать, прав он или нет. А если паче чаяния он выдвинет свою кандидатуру на президентских выборах, то не голосовать за него, если глава белорусского государства окажется не прав.

Татьяна тоже за здоровый образ жизни и нормальное питание. Только на еде экономить 25 процентов сложнее всего. И стоят продукты дорого, и количество их в расчете на семью не сократить: голодный — не работник.

В ее семье на еду сегодня тратится от 70 до 90 процентов всех доходов. Вот и получается, что живут семьи мыслями о хлебе насущном: как прокормиться, как рациональнее сбалансировать питание.

Остается от 10 до 30 процентов средств бюджета семьи. Можно ли за эти деньги купить зимние сапоги ей, брюки ему, куртку старшему сыну и кроссовки (не какие-нибудь, а фирменные) младшему?

Нужно добавить сюда проезд в общественном транспорте, не менее 20 тысяч на взрослого человека. Завтраки и обеды младшего сына в школьной столовой — еще 40 тысяч.

Что еще? Ах, да, расходы на предметы личной гигиены. Не ходить же всем членам семьи нечесанными, нестираными, а носки выставлять на балкон проветриваться!

Что, казалось бы, особенного в покупке куска мыла, тюбика зубной пасты, шампуня, лезвия бритвы, стиральных и моющих средств, но в конечном итоге набегает внушительная сумма. На это приходится еще минимум 15–20 тысяч.

Ну и, конечно, косметика и приличный парфюм для женщин. Тут суммы не ограничены, все зависит от фирмы. Но без этого слабый пол не будет столь прекрасным.

В развитых европейских странах структура семейного потребления несколько отличается от нашей. На еду идет чуть больше трети, а остальное примерно поровну делится между расходами на товары длительного пользования, включая одежду, и оплату всевозможных услуг. В том числе отдых — детский, летний и зимний, культурные и оздоровительные мероприятия и т.д.

У нас же именно услуги и товары длительного пользования зачастую выпадают из семейного бюджета. Чем беднее семья, тем реже она может себе позволить пользоваться прачечной и химчисткой.

Становится роскошью, недоступной многим, посещение театра и музея, услуги парикмахерской, сапожной мастерской. Иногда даже загородный отдых в выходной день или приглашение к друзьям на день рождения — серьезный удар по семейному кошельку.

А как панически воспринимается необходимость лечения в платных клиниках? Одни сутки лечения в платном стационаре обойдутся от 15 тысяч и выше, разовый визит к специалисту стоит от 5 до 10 тысяч.

Починить зубы многие не могут собраться годами. Ведь за самую простую пломбу с обезболиванием придется заплатить не менее 30 тысяч.

Где уж тут обойтись без взаимных упреков в адрес друг друга? Так что тем, кто только собирается обзаводиться семьей, советуем учитывать кошелек и трудовые возможности избранника.

Когда-то все семейные разговоры крутились вокруг пресловутого советского дефицита. Где чего достать, как попасть в список претендентов на «Жигули», вырваться в турпоездку за рубеж.

Зато теперь общая тема для всех, независимо от уровня обеспеченности, — деньги и цены. Постоянными в лексиконе семейных споров стали словосочетания «прожиточный минимум» и «потребительский бюджет».

Сегодня все задумались о том, что такое уровень жизни. Мы пытаемся измерить его, заработать побольше и сэкономить, где возможно. Уже никто не выбрасывает на помойку колбасу, не делает бесполезных подарков, не покупает одежду или обувь, которая в следующем сезоне выйдет из моды.

В молодых семьях нет ящиков с припасенной впрок одеждой или обувью. То есть запасы того, что еще можно носить, хотя из моды оно и вышло.

Сейчас покупается одна, но хорошая вещь. Она стоит дороже, но и служит дольше.

Такова сегодняшняя жизнь, и нам уже не остается времени, чтобы решить: хороша она или плоха. Успеть бы заработать и при этом хоть немножко пожить в удовольствие.

Но в общем и целом, прежде всего, приходится выживать. За исключением нескольких процентов по-настоящему богатых людей. Разумеется, не по белорусским меркам. ■

Динамика оценки изменения социально-экономической ситуации в Беларуси в ближайшие годы, %. По данным НИСЭПИ,

Вариант ответа	09.02	09.03	03.04	06.04
Ухудшится	34,7	28,5	22,9	21,5
Не изменится	31,6	38,4	42,9	46,2
Улучшится	16,9	19,6	23,1	21,8

Динамика среднего размера доходов на одного члена семьи, включая зарплаты, пенсии, пособия и прочие приработки, %. По данным НИСЭПИ.

Вариант ответа	04.00	04.01	04.02	09.03	03.04	06.04
до МПБ	88,8	86,5	81,0	81,4	81,9	81,8
Свыше МПБ	9,2	12,6	19,0	18,3	18,1	18,1

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Народная акция

Предприниматели готовятся ко всеобщей забастовке. Она начнется 1 марта, если правительство не выполнит их требование — отменить НДС на товары, ввозимые в Беларусь из России.

«Мы не хотим повышать цены!» — под таким лозунгом прошла предупредительная забастовка индивидуальных предпринимателей 10 февраля. Акция протеста заставила правительство сесть с предпринимателями за стол переговоров.

Как будут дальше развиваться события? Мы попросили оценить ситуацию экономиста Ярослава Романчука, который участвует в переговорах со стороны предпринимателей в качестве эксперта.



Предприниматели настроены очень жестко. Ключевой вопрос переговоров — это отмена уплата НДС для индивидуальных предпринимателей.

Правительство должно признать факт совершения грубой ошибки. Оно пошло на поводу крупного государственного бизнеса, государственных российских монополий, перейдя на режим оплаты НДС с фиксацией его в налоговых органах, а не на границе.

Правительство пока на уступки идти не готово. И все будет зависеть от того, насколько оно почувствует серьезность данной ситуации и конфликта. Индивидуальных предпринимателей 185 тысяч человек, а в той или иной степени с ними связано еще 650–700 тысяч человек. Если их решимость выйдет за рамки переговорного процесса, то 1 марта может быть очень крупная забастовка. Уже принято решение о создании стачкома предпринимателей на случай, если правительство откажется выполнить требование индивидуальных предпринимателей.

В целом проблем, которые волнуют предпринимателей, целое громадье. За последние два-три года было много переговоров и по лицензированию, и по сертификации. Тот факт, что проблем накопилось очень много, говорит о том, что по сути дела правительство решило, очевидно, добить независимый от бюджета класс, чтобы он просто исчез. Загнать часть послушных людей в рамки гипермаркетов и рынков, контролируемых ими. А всех остальных оставить без работы, заставить уехать из страны или пойти на биржу труда с протянутой рукой.



Проблемы, сопутствующие переговорам по НДС — сертификация товаров, уплата единого социального налога, арендные ставки и другие, — уже вторичны. Предприниматели, наделенные общественными полномочиями вести переговоры с государством, ставят один вопрос — отмена НДС.

Если правительство на это не пойдет, то больше затянуть переговоры, заманить обещаниями, созданиями рабочих групп, думаю, не удастся. Потому что люди, особенно в малых городах, доведены до отчаяния и до предела. Предприниматели не верят правительству, потому что оно неоднократно их обманывало.

В данной ситуации мы видим еще и связку интересов, которая, наверно, наблюдается впервые. Предприниматели, выступая в защиту своих интересов, защищают и право белорусских потребителей покупать дешевые товары. Если их не станет, то ничто не будет мешать государственной торговле повышать цены. Поэтому акция предпринимателей не носит чисто корпоративный характер, а, конечно же, носит широкий народный характер.

В день проведения забастовки 10 февраля власти не ожидали, что предприниматели проявят себя такой дружной консолидированной силой. Но до сих пор власти не верят, что предприниматели выдержат до конца. Не верят, что их не удастся в очередной раз обмануть. Угрозы предпринимателей, что они перестанут платить налоги, аренду и перечислять жилищно-коммунальные платежи, власти считают пустыми. Потому что надеются на использование, с одной стороны, административного ресурса, с другой — силового ресурса. Лидер предпринимателей Анатолий Шумченко сейчас находится в тюрьме. За многими предпринимателями ведется слежка и на них оказывается тотальное давление.

Пока предприниматели придерживаются чисто экономических требований. Но среди них все более укрепляется убеждение, что в данной ситуации, когда их загнали в угол, любой вопрос, в том числе уплаты НДС, налогов, вопрос отношения к людям как к гражданам страны, это вопрос политический.

Поэтому если власти продолжат игнорировать интересы предпринимателей, я не исключаю, что политизация предпринимательского класса будет очень стремительной. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

ГЕРМАНИЯ

– Белорусская общественность считает результаты всенародного голосования сфальсифицированными. Лукашенко же, встревоженный растущим недовольством, планирует возродить законы советского времени, запрещающие поездки за границу без разрешения КГБ.

«Белорусская рулетка» крутится без устали», «Немецкая волна»

РОССИЯ

– Зачем Беларусь решила обогнать в этом вопросе США и Евросоюз, в которых подобные новшества начнут использовать не ранее 2006 года, неясно. Пока же во всем мире не утихают споры по поводу микрочипов в паспортах граждан, так как новые технологии дают слишком большие возможности для спецслужб, желающих отслеживать перемещения людей по всему миру.

Белорусский президент еще с осени ведет активную кампанию по контролю над гражданами – как въезжающими в страну, так и выбывающими из нее. Так, Лукашенко готовит декрет «О противодействии торговле людьми», в рамках которого усилен контроль над белорусами, въезжающими и выезжающими из страны. В том числе за детьми, которые ездили за границу на оздоровление.

«Каждому по чипу», О.Мазаева, «Независимая газета»

– В посольстве США в Минске был организован телемост с госдепартаментом США. В нем участвовала небольшая группа белорусских журналистов и помощник госсекретаря США по европейским делам Элизабет Джонс. ЕС и США, по словам Джонс, уже более двух лет «*тесно сотрудничают по вопросу политических отношений с Беларусью*».

Затем последовало, по сути, сенсационное заявление. Оказывается, США «*уже оказывают белорусской демократии такую же поддержку, как и украинской*». И что во время ближайшей встречи президентов США и России Джорджа Буша и Владимира Путина будет «*достаточно детально» обсуждаться вопрос о «свободных выборах в Беларуси, политической свободе, возможности политического и экономического выбора белорусов*».

«Сигналы из Вашингтона», «Маркетинг и консалтинг»

– Что же реально происходит в белорусском модельном бизнесе? Скорее всего, банальная национализация. Ведь это одна из немногих отраслей, до сих пор не подконтрольных президенту. В ближайшее время республику наверняка ждет закрытие мелких агентств (они просто не выживут). А крупные вынуждены будут перейти под контроль государства (иначе не получат образовательную лицензию). Скорее всего, модельные монстры исчезнут как независимые организации, но вольются в одну, близкую к власти. Как вариант – государственная Национальная школа красоты.

Александр Игорев, «Комсомольская правда»

США

– Многих белорусских активистов удивляет позиция ЕС. Режим Лукашенко убивает демократических реформаторов, арестовывает демонстрантов, поощряет сельское хозяйство в Чернобыльской зоне, несмотря на рост количества онкологических заболеваний. Это не та машина, которую можно реформировать. Ее необходимо демонтировать. Может быть, новый комиссар ЕС по международным делам Бенита Ферреро-Вальднер поможет своим коллегам в Брюсселе увидеть сквозь туман «диалогов» и «культурных обменов» настоящую Беларусь, Беларусь, которой нельзя помочь, но можно освободить от советского прошлого.

Питер Саводник, *Slate*

23 ФЕВРАЛЯ *У всех свой праздник*

«Защитники Отечества» приглашают в свои ряды

ОЛЕГ ВОЛЧЕК

Всякие общественные организации нужны. И все они важны.

Со времени объявления о создании движения имени Юрия Захаренко «Защитники Отечества» прошло совсем немного времени. Штаб движения в настоящее время активно занимается организационными вопросами по созданию и укреплению новых структур в Беларуси.

Хотим напомнить, что одной из главных целей движения является содействие политическим партиям и общественным организациям в построении правового демократического государства конституционным путем. Движение объединяет в своих рядах демократически настроенных бывших сотрудников правоохранительных органов и силовых структур.

Мы также приглашаем в свои ряды всех военнослужащих запаса, разделяющих наши взгляды и желающих внести свой вклад в защиту интересов своего народа. В исключительных случаях в ряды движения могут быть зачислены граждане, не имеющие отношения к вышеназванным категориям лиц, но являющиеся специалистами в определенных сферах (юриспруденция, политэкономия и политология, социология, компьютерные технологии и программирование и др.).

Связаться с нами можно по телефонам:

8-029 650-57-86 — лидер движения Олег Волчек, Минск

8-0212 33-66-52 — заместитель лидера Владимир Арестов, Витебск

8-026 645-54-94 — руководитель движения по Минску и Минской области Игорь Огурцов

8-029 670-29-46 — член штаба, руководитель пресс-группы Раиса Михайловская

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ *Накануне встречи Джорджа Буша и Владимира Путина*

Ялта и анти-Ялта

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Ровно 60 лет назад, 11 февраля 1945 года, в Ливадийском дворце завершилась Ялтинская конференция глав государств антигитлеровской коалиции. Страсти по Ялте не утихли до сих пор.



Когда-то генсек КПСС Михаил Горбачев очень любил словцо «*судьбоносный*». Действительно, кое-что судьбоносное он все-таки успел сделать. Но еще больше времени для принятия решений, имевших долговременные последствия, было у его предшественника, вождя и учителя советского народа Иосифа Сталина.

Так, в Крыму Иосиф Сталин, Франклин Делано Рузвельт и Уинстон Черчилль договорились о принципах, на полвека определивших мировое устройство. На последующих встречах державы-победительницы только корректировали и конкретизировали то, о чем договорилась Большая тройка в Ялте.

Тогда Европа была разделена СССР и Западом на зоны влияния. В странах Восточной Европы с молчаливого согласия Запада были установлены коммунистические режимы. В такой аранжировке система просуществовала до 1989, пока не рухнул весь Восточный блок.

НОВАЯ ЕВРОПА

Казалось бы, Ялта — предмет истории. Советский блок исчез, Россия вывела свои войска из Восточной Европы и стран Балтии.

Новые европейцы торжественно вступили в НАТО, воссоединившись с вожделенной семьей западных демократий. Однако в канун юбилея ялтинской конференции, дискуссии вокруг ее трактовок вызвали дипломатический скандал.

Польша и Латвия в жесткой форме выразили несогласие с позицией внешнеполитического ведомства России. Ранее МИД РФ распространил заявление, положительно оценивающее историческую роль Ялтинской конференции, в том числе заявив, что «*именно в Ялте союзные державы подтвердили желание видеть Польшу свободной, независимой и демократической. В результате ялтинско-потсдамского урегулирования Польша получила существенное приращение своей территории на севере и на западе. Нашим польским партнерам жаловаться на Ялту грех*».

На это польский МИД разродился нотой, где сравнил руководство Кремля с Екатериной Второй, инициатором разделов Речи Посполитой. Тем самым польское правительство показало, что оно готово сводить с Россией исторические счеты.

Латвийский же премьер Айгар Калтвис призвал Россию определить свое отношение к секретному пакту Молотова-Рибентроппа.

Латышский президент Вайра Вике-Фрейберги пошла еще дальше, заявив, что «*самый разрушительный конфликт в истории человечества мог бы не произойти, если бы два тоталитарных режима нацистской Германии и Советского Союза не договорились бы тайно разделить территории Восточной Европы между собой*».

Почему же такой сырбор? Факт остается фактом: задуманная 60 лет назад ялтинская система окончательно уничтожена, и каждая из сторон, затронутых этими договоренностями, вправе оценивать их посвоему.

Пускай для русских как наследников СССР Ялта будет предметом гордости. Ибо она стала высшей точкой их исторического триумфа, такой же, как для французов, скажем, Тильзитский мир.

Понятна и позиция жителей стран Центральной и Восточной Европы, судьбу которых росчерком пера решила Большая тройка. Чехи тоже вряд ли когда-либо забудут «мюнхенский сговор», когда их подставили Англия и Франция.

Проблема в том, что ни Тильзит, ни Мюнхен не вызывают международных скандалов. Бурная полемика вокруг Ялты, очевидно, говорит о том, что в событиях 60-летней давности современные политики ищут оправдание для собственных поступков.

СТАРАЯ РОССИЯ

В России налицо значительный потенциал мессианско-имперских настроений. Биполярная геополитическая структура мира, которую представляла Ялта, для российских политиков была не просто полувековым фактором стабильности, но и оптимальной моделью расстановки геополитических и цивилизационных сил вообще.

Россия как геополитическая константа во всех своих ипостасях (Московское царство, Российская империя, Советский Союз и современная демократическая Россия), как считают люди вроде Павловского, обречена на имперское госстроительство, и прежде всего на пространстве бывшего СССР.

Цель оправдывает средства. А ими может стать и создание донецкой «пятой» колонны, как во время президентских выборов на Украине. Или же наделение всех абхазских сепаратистов российскими паспортами.

Имеется у России и другой внешнеполитический азимут, когда она поощряет и подкармливает авторитарных правителей, вроде казахского Назарбаева или белорусского Лукашенко. Не говоря уже о закулисных дипломатических сделках с киргизским Акаевым.

Представителями европейских народов, безусловно, движет комплекс обиды на российскую имперскость. Кроме того, их антироссийские демарши отражают очень интересную тенденцию, подмеченную французским исследователем Жаком Рупником. Он пишет, что в современной Европе произошла переоценка роли малых народов.

Испокон веков малые народы были жертвами произвольных решений великих. В итоге у мелких стран сформировалось непроходящее чувство опасности, обостряющееся при любом реальном или кажущемся симптоме со стороны великанов.

Теперь же мы являемся свидетелями удивительного процесса: малые нации, вливаясь в сообщество больших, не занимают в нем подчиненное положение, постепенно начинают трансформировать это сообщество в направлении контроля над сильными.

ЛОНДОН — БЕРЛИН — ПАРИЖ

Раньше многие говорили о том, что в расширенном ЕС неизбежно будут доминировать региональные сверхдержавы.

На практике все оказалось иначе: тон в Евросоюзе задают не великаны, а малые и средние государства, умело блокирующиеся в коалиции. Те самые жертвы Ялты, которая становится для них общим принципом самоидентификации.

И вполне закономерно, что главной жертвой «анти-Ялты» становится триумфатор Ялты — Россия. Навязав ЕС свое видение Ялты, страны, далекие от статуса континентальных сверхдержав, еще больше усиливают свой вес в этой структуре.

Налицо конфликт, который явно достигнет кульминации во время празднования 60-летия победы. Варшава и Рига уже заявили, что их делегации на московских торжествах среди прочего потребуют пересмотра роли Советской армии. Мирить стороны, вероятней всего, предстоит глобальному шерифу из Америки.

НОВЫЙ СВЕТ

У США, как водится, собственные интересы. С одной стороны, как демонстрирует кризис ООН (кстати, еще одно детище Ялты), необходима новая архитектура международных отношений, новая система, ответственная и эффективная, приведенная в соответствие с новыми реалиями. Создать ее без участия России невозможно. Не будем забывать и о месте России в антитеррористическом крестовом походе.

С другой стороны, последние тенденции внутренней (дело ЮКОС) и внешней (Украина и Сирия) политики России не могут не вызывать тревоги в Белом доме.

Приоритеты будут расставлены очень скоро. В конце февраля в Европу приезжает Буш. В Братиславе состоится встреча с Владимиром Путиным. Ее уже называют исторической. Может, еще и скажут, что она была судьбоносной.

От братиславского саммита зависит и судьба Беларуси. Россия, кроме всего, должна признать геополитический сдвиг, произошедший в Восточной Европе после «оранжевой» революции. Признать, что вековые исторические споры о том, где же пролегает восточная граница Европы, навсегда закончены. Восточная граница Евросоюза совпадет с западной границей Российской Федерации.

Вопрос только в том, как будет демаркирована эта граница на белорусском выступе, глубоко врезающемся в тело объединенной Европы и дружественной ей Украины. Поэтому многие аналитики ждут от американского президента вполне конкретных шагов по решению проблемы Лукашенко, давно уже являющегося диссидентом и отщепенцем в цивилизованном миропорядке. ■

ГЕОПОЛИТИКА *Горит ли Пхеньян?*

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Атомное чучхе

10 февраля Северная Корея заявила об обладании ядерным оружием. И о выходе из Договора о нераспространении оружия массового поражения.

Если заявления Пхеньяна о наличии у него ядерного оружия верны (это, кстати, первое официальное признание такого рода), то КНДР стала уже девятой страной, претендующей на вступление в мировой клуб ядерных держав.

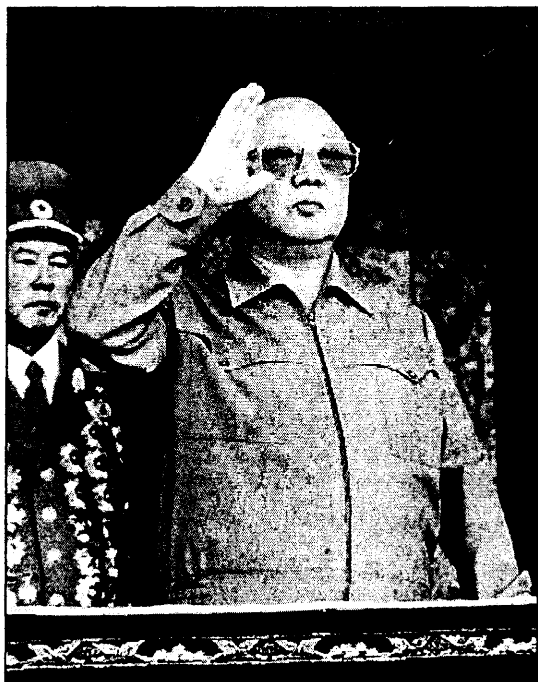
На данный момент в него входит старая ядерная пятерка в составе России, США, Великобритании, Франции, Китая. И три новых его члена — Индия, Пакистан и Израиль. Причем последний, в силу политических причин, не спешит громко заявлять об обладании ядерным оружием.

Помимо записной ядерной восьмерки существует еще несколько государств, активно использующих атомную энергию или стремящихся к ее освоению. Причем технологический уровень развития некоторых стран, например Японии, позволяет им обзавестись атомной бомбой в кратчайшие сроки.

Ядерная программа Северной Кореи стартовала в начале 1950-х годов с помощью китайских и советских специалистов. Деятельность северокорейцев в этой сфере не вызывала большого опасения у США примерно до середины 1980-х годов. Тогда были получены данные, что КНДР научилась производить оружейный плутоний, необходимый для создания атомной бомбы.

Ядерные планы Северной Кореи вызвали в США большое беспокойство, потому что КНДР также обладает развитыми ракетными технологиями. Радиус действия корейских ракет достигает 2 тысяч километров.

Северная Корея также обладает устаревшими советскими бомбардировщиками. Потенциально они могут быть модернизированы, чтобы нести ядерное оружие.



Большинство экспертов сходятся во мнении, что в арсеналах Северной Кореи находится не меньше 2 ядерных зарядов. Есть и другие предположения.

По некоторым данным, ежегодно Северная Корея может производить до 190 килограммов оружейного плутония. Этого количества достаточно для производства 50 атомных зарядов.

Но в МАГАТЭ полагают, что в КНДР с 2004 года полностью задействованы мощности, способные производить в год около 10 килограммов оружейного плутония. Этого хватит, чтобы изготовить одну или две бомбы.

Еще в октябре 2002-го американские дипломаты заявили, что их северокорейские коллеги признали, будто они работают над созданием ядерного оружия, в нарушение международных соглашений. С тех пор Вашингтон пытается убедить Пхеньян отказаться от этих планов.

В августе 2003 года были начаты шестисторонние переговоры о прекращении северокорейской ядерной программы, в которых принимают участие США, Китай, Россия, Южная Корея и Япония. Состоялись три переговорных раунда, которые закончились безрезультатно.

Пхеньян соглашался заморозить свою ядерную программу в обмен на строительство американцами в Северной Корее атомной электростанции и ежегодных поставок 100 тысяч тонн мазута на период ее строительства. Американцы же к подписанию такого документа не были готовы, опасаясь, что корейская АЭС — это способ получить ядерное сырье.

В свою очередь, КНДР намеренно саботировала переговоры в надежде на поражение Джорджа Буша на президентских выборах и возможной смены американского внешнеполитического курса. Так что переговоры сами собой зашли в тупик.

Поскольку реальное положение дел в самой закрытой стране мира неизвестно, есть основания сомневаться в правдивости заявлений Пхеньяна. Многие считают их блефом, желанием выторгавать приемлемые условия на переговорах.

Правительство Южной Кореи, чьи спецслужбы имеют лучшую агентурную сеть в стране-соседке, объявило, что не видит необходимости менять курс сближения с КНДР.

Как следует из доклада парламентского комитета по разведке Южной Кореи от 10 февраля, КНДР может иметь одну-две ядерные бомбы *«уровня конца второй мировой войны»* типа тех, что были сброшены в 1945 году на Хиросиму и Нагасаки. Однако Пхеньян по-прежнему не располагает ядерными боеголовками для баллистических ракет.

Южнокорейская разведка считает, что недавнее заявление Пхеньяна об обладании ядерным оружием — это часть *«политики балансирования на грани конфликта, призванная вырвать у США дополнительные гарантии безопасности»*.

Высказывается также мнение, что главная причина северокорейского ядерного шантажа заключается в том, что КНДР находится в крайне тяжелом экономическом положении и балансирует на грани социального взрыва. Декларации же о внешней угрозе и создании ядерного оружия могут на какое-то время сплотить население вокруг правящей элиты и отвлечь его от полуголодного существования.

Многие наблюдатели также уже успели отметить, что Пхеньян, в принципе, не нарушал никаких международных договоров, связанных с исследованиями в этой области. Северная Корея, выйдя из Договора по нераспространению ядерного оружия, имеет полное право вести исследования в сфере атомной энергетики.

Ведь договор предусматривает ответственность именно за распространение ядерного оружия. Кто может доказать, что Пхеньян этим занимается? Никто.

У Вашингтона мало времени на обдумывание: есть или нет у Северной Кореи атомная бомба. Если жестко не отреагировать на ситуацию, за атомным Пхеньяном наверняка последует атомный Тегеран, атомный Минск. И американцы в обозримом будущем могут заполучить ядерную «Аль-Каиду».

Как бы дико это ни звучало, но вполне ожидаемо, что США решатся на агрессию даже против страны, обладающей ядерным оружием, да еще и граничащей с Китаем и Россией. Коль взялись строить новый миропорядок, надо строить.

Что касается переговоров, то, по словам публициста Стива Чэпмана, *«подвергать остракизму Северную Корею — это как линчевать труп. Трудно вогнать в краску правительство, которое и так уже изгой для всей планеты. Ким Чен Ир способен заставлять свой народ есть траву столько, сколько понадобится для реализации его амбиций»*.

Американцам хорошо. Хуже всех себя чувствуют японцы. Корейцы могут оснастить атомными боеголовками ракеты класса *Scud-B*, *Scud-C* или *Nodong*, имеющие дальность полета до 1300 километров. То есть способные долететь до Японии.

Японские власти уже заявили, что не исключают возможности нанесения удара по ракетным базам Северной Кореи в целях предотвращения ее нападения на Японию.

Кроме того, прогресса не остановить. После официального обретения в 1998 году ядерного статуса Индией и Пакистаном стало очевидным, что производство бомбы под силу странам-середнячкам.

И мотивы их политики понятны. Если иранские аятоллы считают, что атомная бомба предотвратит военную операцию наподобие тех, что были проведены против Ирака и Афганистана, то официальный Тегеран вряд ли соблазнят посулы выгодных экономических связей.

Выход здесь один — договариваться по отдельности. Именно договариваться, а не пугать «Несгибаемой свободой» или «Бурей в пустыне».

Пока США ограничились жесткими увещеваниями в адрес руководства КНДР добровольно отказаться от ядерного оружия. Госсекретарь США Кондолиза Райс предупредила, что отказ от участия в переговорах *«лишь углубит изоляцию Пхеньяна»*, и призвала Северную Корею пересмотреть позицию и вернуться к переговорам. Параллельно идут консультации с союзниками.

Очевидно, идет взаимная игра на нервах. Остается только ждать, у кого они не выдержат первыми. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Рафик Харири



Бывший ливанский премьер и действующий депутат был убит взрывом мощнейшей бомбы, когда он в джипе ехал от здания ливанского парламента. Взрывов такой мощности и таких политических последствий в Ливане не было лет 15.

В 1989 году, когда в стране еще шла война, в Бейруте были взрывы и помасштабнее. Предположительно, христиане-марониты взорвали в мае великого муфтия Ливана, главного суннита страны Хасана Халеда, а вместе с ним еще 22 человека. В ноябре того же года марониты и сами понесли тяжелейшую потерю: взрыв похоронил под обломками президента страны Рене Муавада.

Вообще, в Ливане дважды убивали президентов. За семь лет до Муавада те же марониты взорвали Башира Жмаеля, еще даже не принявшего присягу. Убийство Харири немногим уступает убийствам первых лиц государства. Судя по всему, это начало большой интриги с участием Израиля, Сирии и США.

Харири ушел в отставку из-за конфликта с президентом Лахудом, протеже правящей в Сирии семьи Асадов, сторонником сохранения военного присутствия сирийцев в Ливане. Харири ориентировался на монархии Аравии, традиционно враждебные левому руководству Сирии.

■ Говард Дин

Новым лидером Демократической партии США стал бывший губернатор штата Вермонт, сменив на этом посту Терри Маколиффа. Дин уже пообещал вывести региональные организации демократов на новый уровень, занять активную позицию по отношению к республиканцам и улучшить работу по разъяснению партийной политики.

В минувшем году 56-летний Дин боролся за право быть выдвинутым кандидатом от своей партии на пост президента США, но в конечном итоге уступил это право Джону Керри.

Во время прошлогодней кампании он запомнился многим демократам своими бескомпромиссными выступлениями против внешней и внутренней политики республиканской администрации, включая войну в Ираке. Кроме того, он очень умело использовал мобилизационные ресурсы интернета, что сделало его популярным у студенческой молодежи.

До тех пор, пока демократы не изберут себе через четыре года нового кандидата в президенты, автоматически являющегося лидером партии, Дин будет ее главным официальным представителем.

Опросы показывают, что демократы связывают свои надежды с сенатором от Нью-Йорка Хиллари Родхэм Клинтон. За нее около 40 процентов опрошенных. И губернатором Нью-Мексико Биллом Ричардсоном — 18 процентов. Нельзя сбрасывать со счетов и недавних соперников Джорджа Буша — Джона Керри и Джона Эдвардса.

■ Йошка Фишер

Глава немецкого МИД стал героем крупного скандала. Выяснилось, что в марте 2000 года Фишер подписал указание германским консульским учреждениям выдавать визы, не проводя первичных проверок.

Поскольку по новым правилам для получения немецкой визы достаточно было заручиться обещанием гражданина ФРГ содержать иностранца во время визита, этим не преминули воспользоваться все желающие попасть в страну. В частности, без проблем получили визы 300 тысяч граждан Украины, в графе «цель визита» указавшие «осмотр Кельнского собора».

Представители консервативной оппозиции утверждают, что криминальные группировки воспользовались новыми правилами, чтобы поставлять в страну женщин, занимающихся проституцией.

Фишера было хотели отправить в отставку. Однако канцлер Шредер поддержал своего министра. «*Если оппозиция полагает, что может сместить министра иностранных дел, она ошибается. Фишер пользуется моей полной поддержкой и доверием*», — заявил Шредер.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Принц Чарльз женится*

Все могут короли

ИВАН БИЧ

Идет последняя серия великосветской мыльной оперы. 30 лет мир следил за ее сюжетом. Принц Чарльз женится на возлюбленной своей жизни — Камилле. Да здравствует принцесса!

Принцесса Камилла родилась 17 июля 1947 года в семье торговца вином Брюса Шанда и аристократки Розалинды Шанд. Несмотря на родительский мезальянс, Камилла вполне могла гордиться своим происхождением. Ее прабабка Элис Кэппел была любовницей короля Эдуарда VII (1841–1910), о чем знала вся семья.

При этом считалось, что Камилла унаследовала свою внешность именно от Элис. Поэтому когда в 1970 году на игре в поло юная Камилла только познакомилась с Чарльзом, то не преминула шокировать принца заявлением: «*Наши предки были любовниками. А что вы об этом думаете?*» Наследник престола подумал-подумал и решил, что предков надо уважать.

Считается, что Камилла приглянулась принцу Чарльзу совсем не красотой. Скажите, откуда красота у женщины с собачьей челюстью? Скорее, она — идеальная подруга.

Она непосредственна, умна и имеет чувство юмора. Еще Камилла не привыкла теряться в мужской компании. Любит скачки и алкоголь. Индифферентна к моде. Папарацци неоднократно шокировали публику изображениями, где Паркер-Боулз появлялась в немыслимых галошах, в растянутых свитерах, со свисающей изо рта сигаретой или с неуклюжей горой покупок из магазина.

Через два года после начала их романа Чарльз впервые сделал Камилле предложение. Однако она ответила отказом, понимая, что брак невозможен.

До Чарльза у нее была масса любовников, и именно это затрудняло брак. Супругой же наследника английской короны, по негласным законам страны, могла быть только девственница.

Это сейчас для хирургов восстановить девичью честь не есть проблема. Но тридцать лет назад до этого в Англии не додумались.

Всем известно, что, обсуждая с сыном возможность его брака с Камиллой, Елизавета II высказала опасение, что бывшие любовники невесты (как пишет бульварная пресса, к моменту знакомства с Чарльзом Камилла имела связь ни много ни мало с 11 мужчинами) станут давать компрометирующие интервью.

Вскоре она вышла замуж за приятеля принца и его партнера по игре в поло — красавчика-кавалериста Эндрю Паркера-Боулза. А чтобы смягчить сердечные муки Чарльза, она помогла ему выбрать подходящую наследному принцу супругу — ту самую Диану.

Говорят, Камилла привела неотразимый аргумент: «*Твоя холостая жизнь вызывает слишком много слухов. Диана Спенсер — лучшая кандидатура на роль твоей супруги. Я же всегда буду рядом*».

Ставшая одним из самых ярких светских событий десятилетия, свадьба состоялась в 1981 году, но



уже в 1984 — после рождения принца Гарри — Чарльз возобновил близкое общение с Камиллой.

После того как в 1992 году вышла книга Эндрю Мортона «Диана: ее подлинная история», весь мир узнал о том, что измены мужа довели леди Ди до нескольких попыток самоубийства.

Дальнейшая семейная жизнь превратилась в кошмар. Принц нисколько не скрывал свою связь, а желтая пресса тем временем со смаком описывала очередной роман мстительной леди Ди. Красивый брак развалился как карточный домик.

Сначала читатели бульварных газет, затем британцы и остальной мир во всем обвинили Камиллу. В течение многих месяцев бедная женщина не могла спокойно появляться в общественных местах. В знак солидарности с Дианой домохозяйки в супермаркетах кидались в ее соперницу булочками.

А после гибели народной принцессы Камилла — «*дамочка со звериной челюстью*» — превратилась для англичан во врага «номер один». Ее буквально затравили. Отец Чарльза — принц Филипп — пять лет отказывался даже говорить с герл-френд сына.

Но надо отдать должное Чарльзу. С виду слабохарактерный, вечный наследник английского престола боролся за свою любовь до конца.

Принц Уэльский начал приучать семью Виндзоров к Камилле еще в августе 1999 года. Тогда Камилла Паркер-Боулз демонстративно отправилась в морской круиз вместе с Чарльзом и его сыновьями. А в 2000 году она была официально представлена королеве.

В 2004 году — спустя тридцать четыре года после знакомства — принц и его возлюбленная смогли впервые поселиться вместе. И в отчете о расходах Чарльза появились счета Камиллы.

Больше Чарли и Камилла не прятались. Дело было за малым — за третьим предложением руки и сердца. Во время помолвки Чарльз надел своей возлюбленной на пальчик кольцо за 150 тысяч долларов и упал на колени. Тут стойкая, обычно скупая на эмоции Камилла разрыдалась.

Архиепископ Кентерберийский Роуан Уильямс приветствовал решение принца Чарльза и Камиллы пожениться. Он выразил им свою поддержку, сказав, что их свадьба не противоречит взглядам англиканской церкви на брак разведенных людей.

Британский премьер-министр Тони Блэр сказал, что очень рад новостям о свадьбе, и от лица правительства поздравил их с предстоящим событием. Лидер оппозиционных консерваторов Майкл Хоуард также заявил, что обрадован этим известием. Даже сыновья Дианы — Уильям и Гарри — объявили прессе, что они рады тому, что Чарльз женится на Камилле.

Сейчас в английских газетах публикуют социологические опросы. Из них явствует, что первоначальная враждебность общества к Камилле Паркер-Боулз сейчас смягчилась и новый брак вдовствующего принца воспринимается как приемлемый. 32 процента жителей Туманного Альбиона заявили, что поддерживают идею свадьбы. И только 29 процентов выступают против.

По всей стране слышится нечто похожее на вздох облегчения, и лишь поклонники принцессы Дианы, для которых Камилла — настоящий антигерой, женщина, разбившая семью кроткой леди Ди, возмущенно говорят о падении морального авторитета королевской семьи.

Больше всех предстоящим бракосочетанием принца Уэльского довольны портные и дизайнеры, мечтающие подзаработать на обслуживании этого события. Свадьба обещает стать грандиозным великосветским шоу.

Сначала в Виндзорском дворце состоится гражданская церемония. За ней последует церковная служба, которую проведет глава англиканской церкви архиепископ Кентерберийский в соборе Святого Павла.

На королевское венчание будут приглашены более тысячи именитых гостей. Напомним, что на первой свадьбе принца Чарльза в 1981 году, тоже проходившей в соборе Святого Павла, присутствовали 3500 человек.

Также не стоит надеяться, что Камилла Паркер-Боулз прошествует в сказочном свадебном платье со шлейфом в 25 футов длиной, как Диана Спенсер в 1981 году, когда выходила замуж за принца Чарльза. Дизайнеры говорят, что более вероятно, что она будет в простом элегантном туалете — прямом платье по фигуре и жакете.

Действительно, зачем наряжаться, если королевой Камилла не станет никогда. Сразу после свадьбы бывшая леди Паркер-Боулз получит титул герцогини Корнуэльской.

Если же Чарльз взойдет на престол, то Камилла будет консорт-принцессой. Такая принцесса не правит, не властвует, а если и властвует, то только над своим супругом, но это уже дело сугубо частное.

Ее дети не смогут унаследовать британскую корону. После Чарльза, следующим по старшинству наследником престола является сын Дианы принц Уильям. И никто иной. Таковы непреложные законы британского престолонаследия. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Куда ты завел нас, проклятый Сусанин?

Героическую историю о русском крестьянине, почти четыре столетия назад заведшем в болото войско Великого княжества Литовского, многие воспринимают лишь как красивую легенду. Костромские же археологи знают точно — был: «*Наши ученые в течение трех лет вели раскопки на территории Исуповского болота. Находки всех захоронений мы отправили в Москву для проведения генетической экспертизы. Установлена тесная связь с потомками Сусанина*».

ДНК найденных останков и ДНК потомков Сусанина совпали. По черепу специалисты восстановили лицо героя-крестьянина.

Всем казалось, что они видят кого-то очень знакомого, пока кому-то не пришло в голову вместо окладистой крестьянской бороды подставить ленинскую бородку. Оказалось — вылитый Владимир Ильич! Родилась даже злая шуточка, что, мол, с таким лицом только и делать, что заводить людей в болото.

Теперь точно известно: Сусанин погиб не на болоте, а на суше. И умер насильственной смертью. Детальный осмотр скелета показал, что сначала герою был нанесен смертельный удар, а затем интервенты посадили умирающего на кол.

■ Пиво спасло

Смекалка помогла американскому туристу, отдыхавшему в Словакии, спастись из снежного плена. Когда машину Ричарда Кларка накрыло лавиной, он проложил себе путь на волю, справляя малую нужду.

Оказавшись под завалом, Ричард сразу открыл окно и начал разгребать снег руками. Но вскоре осознал, что таким образом быстрее наполнит салон автомобиля снегом, чем выберется наружу.

Чтобы расслабиться Кларк, открыл бутылочку пива. И тогда ему в голову пришла замечательная идея. Ричард расстегнул брюки и, справляя малую нужду, принялся топить снег, пробивая себе тем самым путь на волю. Дефицита спасительной жидкости заложник стихии не испытывал — в салоне машины было 60 пол-литровых бутылок пива.

Спасатели обнаружили Кларка через 4 дня после того, что его автомобиль накрыли тонны снега. «*Мне было очень трудно, сейчас у меня болят почки и печень, но я, по крайней мере, жив*», — сказал турист.

■ Папа Карло и его сынок

Американские археологи добились от итальянских властей разрешения на эксгумацию праха человека по имени Пинокkио, умершего в 1796 году. Экспертиза останков дала ошеломляющие результаты.

Покойник имел при себе мастерски сделанные деревянные протезы всех четырех конечностей и даже деревянный нос. На одном из протезов сохранилось отчетливое клеймо мастера — «Карло Бестульджи».

Историкам удалось установить, что некто Пиноккио Санчес родился в 1760 году вполне здоровым мальчиком. Однако с 7 лет совсем перестал расти и остался карликом. В 18 лет карлик Пиноккио пошел барабанщиком на войну, а вернулся домой только через 15 лет полным калекой.

Известный мастер Карло Бестульджи из жалости бесплатно изготовил несчастному человечку деревянные руки, ноги и нос и по сути стал его вторым родителем.

Пиноккио был так рад своему второму рождению, что вскоре стал демонстрировать на ярмарках фантастические цирковые трюки и успел даже подзаработать на этом денег, но во время очередного выступления упал с большой высоты и погиб.

■ Чистоплотные слоны

Фантастических успехов добились сотрудники зоопарка таиландского города Чиангмай, научившие семерых взрослых слонов справлять малую и большую нужду в унитаз. На эксперимент зоологи решились не от хорошей жизни — целая бригада служителей, уставшая убирать разбросанные по вольеру слоновьи фекалии и осушать лужи мочи, объявила забастовку и потребовала пятикратного повышения жалованья.

Поразмыслив, дирекция пришла к выводу, что намного дешевле будет обучить слонов справлять нужду поаккуратнее. Теперь гигантские воспитанники с удовольствием облегчаются, сидя на огромных железобетонных унитазах, после чего не забывают нажать ногой педаль для спуска воды.

Посещаемость зоопарка в результате этого выросла в десятки раз. В предвкушении новых доходов дирекция задумалась над организацией специального представления, а в перспективе намерена демонстрировать способности своих любимцев по всему Таиланду.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ



08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.30 Новости.
08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
08.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Забавы в корчме».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Телеверсия спектакля «Трибунал».
13.45 Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.45 «Судьба человека». «Звонарь».
16.10 «5 чудес».
16.20 «Созвездие надежд».
17.05 Сериал «Школа первых ракеток».
17.30 «Между нами».
17.45 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.00 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.25 «Время спорта».
20.00 Сериале «Пекари».
21.00 «Панорама».
21.55 Специальный репортаж.
22.05 Боевик «Мужской талисман».
23.45 Новости спорта.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.10 Новый день. «Сканер».
10.20 Боевик «Ограбление по-французски».
12.00 Наши новости.
12.05 «Оружие второй мировой войны». Документальный сериал.
12.30 Худ. фильм «Единожды солгав...».
14.10 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
14.35 «Гении и злодеи». О»Генри.
15.00 Наши новости.
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.00 Новый день. «Сканер».
16.10 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм.
17.05 «Пять вечеров». Понедельник.
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Мелодрама «Сестры».
22.50 Наши новости.
23.05 Новости спорта.
23.10 «Григорий Распутин. Ловушка для антихреста».



06.45 «Утро столицы».
07.30 «168 часов».
08.20 «Технология».
08.40 «Минск и минчане».
08.50 «Вуншпунш». Мультсериал.
09.15 «Шайбу! Шайбу!». Мультфильм.
09.35 Комедия «Слон в посудной лавке».
11.10 «Личный интерес».
12.00 «Час суда».
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.10 «Мстители». Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловаться...».
18.30 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Кадровый вопрос».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Худ. фильм «Лавина».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Петром Михеевым». Спортивная программа.
23.55 «Большая музыка».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Покатигорошек». Мультфильм.
07.40 «Мой город». Несвиж.
07.55 «Телебарометр».
08.10 Историко-приключенческая киноэпопея «Крестоносцы».
09.00 Новости.
09.10 Худ. фильм «Канва жизни».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Комедия «Моё дело телячье...».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 «Линия жизни». Артист театра и кино Николай Караченцов.
14.05 «Кто в доме хозяин». Михаил Боярский.
14.30 «И был вечер, и было утро...»
14.40 Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
16.35 «Иван Носович». Док. фильм.
16.50 «Мгновение вечности». «Великие комбинаторы».
17.15 Кинороман «Где-то гремит война».
18.30 «Женсовет».
18.45 Детектив «Визит к Минотавру».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
21.40 «Острова». 60 лет режиссёру Вадиму Абдрашитову.
22.25 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.50 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
08.45 «От любви до ненависти. Уинстон Черчилль». Фильм 1-й.
09.40 «В Городке».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Худ. фильм «Бэтмен и Робин».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Честный детектив».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Любовница».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Найти и уничтожить. Конец банды Гелаева».
23.15 «Синемания».
23.45 «Дорожный патруль».



05.00 «Сегодня утром».
08.05 Сериал «Она написала убийство: кто убил Джей Би Флетчер?».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.30 Сериал «Мангуст - 2».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Адвокат: побег».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Сериал «Ментовские войны».
19.45 Сериале «Агент Национальной безопасности-5: исчезающий вид».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.35 Сериал «Стервы, или странности любви».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Стервы, или странности любви».
00.10 «Журнал лиги чемпионов».



04.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 События. Время московское.
08.00 «Два капитана». Худ. телефильм.
09.35 «За кулисами». Сериал.
10.30 «Доходное место».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Опасная зона».
14.15 «Европейские ворота России».
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Православная энциклопедия».
15.30 «Военврач».
15.55 «Арена».
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Солнечный круг». Программа для родителей.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.30 «Трагедия века». Сериал.
21.35 «Петровка, 38».
21.55 «Вторая Мировая. Русская версия».
22.25 «Времечко».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 «Очевидное-невероятное».
23.55 «Поэтический театр Романа Виктюка».
00.25 Конец вещания



09.30 Лучшие футбольные клубы Европы. Последние 16 в рейтинге.
11.00 Лыжная гонка. Кубок мира. Гонка преследования.
12.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира.
13.15 Лыжная гонка. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
14.30 Скелетон. Кубок мира. Женщины.
15.30 Велоспорт. Трек. Кубок мира.
17.00 Снукер. Турнир серии Мастерс. Финал. Лондон.
18.30 Евроголы.
19.30 Звездный час.
20.00 Скелетон. Кубок мира.
21.30 Бойцовский клуб.
23.30 Евроголы.
00.30 Звездный час.
01.15 Вот это да!!! (Без комментария)
01.45 Лыжная гонка. Кубок мира.

ВТОРНИК, 22 ФЕВРАЛЯ



07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.40 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
07.30, 08.30, 11.55, 19.20 «Деловая жизнь».
09.05 Сериал «Пекари».
10.05 «Земельный вопрос».
10.30 Сериал «Школа первых ракеток».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Худ. фильм «Тихая застава».
13.40 Мультфильм.
14.05 Специальный репортаж «Государственная граница».
14.25 «Время спорта».
15.15 «Шпилька». Программа для женщин.
15.40 Сериал «Школа первых ракеток».
16.05 «5х5». Программа для молодёжи.
17.10 Сериал «Затерянный мир».
18.15 «Арсенал». Программа об армии.
18.40 «Снято!».
18.55 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа». Фильм 8-й.
19.25 К Дню защитников Отечества. «Офицерский бал «Честь имею».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Реал» — «Ювентус».
23.55 Новости спорта.
00.05 Футбол. Лига чемпионов. Обзор дня.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Клон».
09.55 Мелодрама «Сестры».
10.45 Комедия «Любовь зла».
12.00 Наши новости.
12.05 Худ. фильм «Черный квадрат».
14.05 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
14.30 «Зимняя шутка с Михаилом Задорновым».
15.00 Наши новости.
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.00 Новый день. «Сканер».
16.10 «День рождения Буржуя-2».
17.05 «Пять вечеров». Вторник.
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Кривое зеркало».
22.10 Мелодрама «Сестры».
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 «Не только о футболе».
23.55 «Григорий Распутин. Чисто русское убийство» до 00.55.

СТВ REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Петром Михеевым». Спортивная программа.
08.15 «Дом, который построю я».
08.30 «Из достоверных источников».
08.45 «Кадровый вопрос».
09.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
09.30 Худ. фильм «Лавина». США, 1999.
11.10 «Хит-момент».
12.00 «Час суда».
13.00 «Минское время. 1959 год».
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.10 «Мстители». Мультсериал.
15.35 «Мятежный дух». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Мелодрама «Моя девочка».
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс»«Игровой рефлекс».
23.25 «Горячий лед».
23.55 «Секретные материалы». Сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».



07.25 Мультфильмы.
07.45 «Частная родина».
07.55 «Вкусное утро».
08.10 Приключенческий детектив «Визит к Минотавру».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Где-то гремит война».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Комедия «Беспокойное хозяйство».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
13.50 «Острова». 60 лет режиссёру Вадиму Абдрашитову.
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...» Виктор Ливенцев.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Лингвист из Дубровы». Док. фильм.
16.25 Документально-познавательный сериал «Терион».
16.50 Из архивов БТ. «Деловые люди». История белорусского купечества.
17.10 Кинороман «Где-то гремит война».
18.25 «Женсовет».
18.45 Детектив «Визит к Минотавру».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
21.40 «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
22.20 Современность и документальное кино. «Что знала Джеки».



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Тайны следствия-3».
08.45 «От любви до ненависти. Уинстон Черчилль». Фильм 2-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Сериал «Любовница».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Любовница».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Баловень судьбы. Феномен Льва Лещенко».
23.15 Худ. фильм «Случай в квадрате 36-80».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.05 Сериал «Она написала убийство: грядет налоговый инспектор».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.15 «Чистосердечное признание».
09.45 Сериал «Агент Национальной безопасности-5».
10.55 Сериал «Ментовские войны».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.35 Комедия «Армия спасения».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Адвокат: побег».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Сериал «Ментовские войны».
19.45 Сериал «Агент Национальной безопасности-5: исчезающий вид».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» - «Ювентус». Прямая трансляция
23.45 «Сегодня».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.30 «Газетный дождь».
07.45 События. Время московское.
08.00 «Два капитана». Художественный телефильм.
09.25 «За кулисами». Сериал.
10.30 «Доходное место».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Командоры, вперед!».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Вторая Мировая. Русская версия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 Худ. фильм «Генерал».
22.40 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Практикантка». Худ. фильм.
01.35 Конец вещания



09.30 Лучшие футбольные клубы Европы. Последние 16 в рейтинге.
11.00 Вот это да!!! (Без комментария)
11.15 Лыжная гонка. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
12.15 Евроголы.
13.15 Лыжная гонка. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
15.00 Лучшие футбольные клубы Европы. Последние 16 в рейтинге.
15.30 Теннис. ATP. Дубай. Прямая трансляция.
17.00 Теннис. WTA Доха. Прямая трансляция.
20.00 Лучшие футбольные клубы Европы. Последние 16 в рейтинге.
20.30 Лыжная гонка. Кубок мира. Спринт. Спецобзор..
21.30 Бокс.
00.00 Триал.
01.15 Лыжная гонка. Кубок мира. Спринт. Спецобзор..

СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ



БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.40 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
07.30, 08.30, 11.50, 19.05 «Деловая жизнь».
09.05 «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа». Фильм 8-й.
09.30 Боевик «Мужской талисман».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Бавария» - «Арсенал».
14.05 Специальный репортаж «Офицерское детство».
14.15 «На перекрёстках Европы».
15.15 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
15.40 Худ. фильм «Дороги партизанского комбрига».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.10 Сериал «Затерянный мир».
18.15 «Спасатели».
18.40 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти». Передача 4-я.
19.10 Торжественное заседание и праздничный концерт, посвященные Дню защитников Отечества.
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Барселона» - «Челси».
23.55 Новости спорта.
00.05 Футбол. Лига чемпионов. Обзор дня.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Клон». Бразилия, 2003 год.
09.55 Мелодрама «Сестры».
10.45 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.05 Новый день. «Сканер».
11.30 Крылья. «И один в море воин».
12.00 Наши новости.
12.05 Худ. фильм «Великий полководец Георгий Жуков».
14.10 Лев Лещенко, Валерия, Николай Басков, Надежда Бабкина, Александр Розенбаум в праздничном концерте «Служу Отечеству».
15.00 Наши новости.
15.10 Лев Лещенко, Валерия, Николай Басков, Надежда Бабкина, Александр Розенбаум в праздничном концерте «Служу Отечеству».
16.00 Ударная сила. «Снайперский аккорд».
16.25 Комедия «Максим Перепелица».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Смешные люди». Праздничный выпуск.
22.10 Мелодрама «Сестры». Россия, 2004 год.
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 ОНТ представляет: «Дорогами памяти». Док. фильм.

СТВ / REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.05 «Минск и минчане».
08.15 «Автопанорама».
08.35 «Тема дня».
08.45 «Вуншпунш». Мультсериал.
09.10 Мелодрама «Моя девочка». США, 1991.
10.50 «Универсальный ринг».
11.20 «Закон и криминал».
11.35 «Горячий лед».
12.00 «Час суда».
13.10 «Без визы вокруг света».
13.30 «24 часа».
13.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
14.15 Худ. фильм «Одиночное плавание». СССР, 1985.
16.00 «Здравствуйте, доктор!».
16.15 «Минск и минчане».
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 Худ. фильм «Шел четвертый год войны». СССР, 1984.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Здравия желаю!».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Баскетбольная среда».
23.50 «Секретные материалы». Сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Про Мальчиша-Кибальчиша»». Мультфильм.
07.50 «Семейный альбом».
08.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.10 Приключенческий детектив «Визит к Минотавру».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Где-то гремит война».
10.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.55 Кинолетопись Победы. Героическая киноповесть «Константин Заслонов».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Оркестровая яма». Ведущий А. Варгафтик.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.
14.30 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Игорь Оловников.
14.55 «Золотое сечение». Центральной научной библиотеке имени Я. Коласа 80 лет.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Кинолетопись Победы. «Мы мечтали о мире». Док. фильм о судьбах женщин - фронтовых лётчиц.
16.50 «Площадь искусств». «Высокие звёзды Игоря Лученка».
17.15 Кинороман «Где-то гремит война». 3-я серия, заключительная.
18.30 «Женсовет».
18.45 Приключенческий детектив «Визит к Минотавру».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Художник Олег Целков.
22.20 Худ. фильм «Подвиг разведчика».

РОССИЯ

06.10 «Оружие России. Танковый вальс».
07.05 Юбилейный концерт ансамбля песни и пляски имени А.В. Александрова с участием Иосифа Кобзона, Александра Розенбаума, Ларисы Долиной, Николая Баскова и многих других.
08.50 Худ. фильм «Судьба».
12.05 Премьера. «Гром над палубой. Судьба авианосца».
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Ответный ход».
14.55 «Господа офицеры». Праздничный концерт Олега Газманова.
16.50 Худ. фильм «В августе 44-го».
19.00 Вести.
19.15 Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества из Государственного Кремлевского Дворца.
20.35 «Все не так уж плохо!». Концерт Михаила Задорнова.
22.20 Худ. фильм «Игра».

НТВ

05.00 Комедия «Большая прогулка».
07.00 «Сегодня».
07.15 Комедия «Сердца четырех».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.20 Премьера. «В.С. возлюбленная солдата».
10.25 Боевик «Черные береты».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.15 Анатолий Кузнецов, Спартак Мишулин, Павел Луспекаев в фильме Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни».
13.55 «Юбилей». 35 лет кинофильму «Белое солнце пустыни».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.15 Премьера. «Зато мы делаем ракеты». Фильм Алексея Поборцева
15.50 Худ. фильм «Благословите женщину».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.35 Фильм «Благословите женщину».
20.50 «Операция «Праздник». Праздничный концерт в День защитника Отечества с участием Юрия Кузнецова, Алексея Нилова, Сергея Селина и Анастасии Мельниковой
22.40 Юрий Бердников, Михаил Жигалов, Сергей Гармаш, Игорь Шавлак в детективе «Криминальный отдел».

ТВЦ

05.35 «Генерал». Худ. фильм.
07.30 «Марш-бросок».
08.00 «Синий платочек». Клавдия Шульженко.
08.30 «Федорино горе». Мультфильм.
08.45 «Смелые люди». Худ. фильм.
10.45 События. Время московское.
11.00 Комедия «Трембита».
12.50 «Два рояля». Праздничный выпуск.
13.45 События. Время московское.
14.00 Дети победителей. Наталья Конева в программе «Маршал Танк».
14.25 Мультпарад. «Илья Муромец и Соловей - разбойник», « Дядя Степа - милиционер», «Детство Ратибора».
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.55 Боевик «Горячая точка».
17.30 Комедия «Есть идея...» 1-я и 2-я серии.
19.45 События. Время московское.
20.25 Худ. фильм «Утомленные солнцем».
23.25 Худ. фильм «Идеальный муж».
01.15 Конец вещания

EUROSPORT

09.30 Экстремальный журнал.
10.00 Евроголы.
11.00 Лыжная гонка. Кубок мира. Спринт. Спецобзор.
12.00 Лыжное двоеборье. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
13.30 Вот это да!!! (Без комментария)
14.00 Теннис. WTA Доха. Прямая трансляция.
15.30 Лыжное двоеборье. Чемпионат мира.
16.00 Лыжное двоеборье. Чемпионат мира. Командная эстафета. Прямая трансляция.
17.00 Теннис. ATP. Дубай. Прямая трансляция.
18.30 Теннис. WTA Доха. Прямая трансляция.
20.00 Футбол. Кубок УЕФА.
21.30 Гольф. Спецобзор.
23.45 Лыжное двоеборье. Чемпионат мира. Командная эстафета.
01.00 Футбол. Кубок УЕФА.

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.50 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
09.05 «Спасатели».
09.20 Н.Рыбников в фильме Э.Рязанова «Девушка без адреса».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Манчестер-Юнайтед» – «Милан».
14.05 «Портреты современников».
14.20 «Путешествие дилетанта». «Богданово. Родные места Фердинанда Рушчица».
14.45 «Соло для дебютанта». Т.Будович.
15.15 Концерт, посвященный Дню защитников Отечества. Часть 1-я.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Сериал «Школа первых ракеток».
17.30 «Новая коллекция».
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.00 «Nota Bene». Правовая программа.
19.20 «Неизвестная Арктика».
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Сериал «Пекари».
21.00 «Панорама».
21.55 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Худ. фильм «Спираль».
00.05 Новости спорта.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Клон».
09.55 Мелодрама «Сестры».
10.45 Худ. фильм «Следы на снегу».
12.00 Наши новости.
12.05 Комедия «Москва на Гудзоне».
14.00 Ералаш.
14.10 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.35 «Угадай мелодию».
15.00 Наши новости.
15.10 «Зимняя шутка с Михаилом Жванецким, Ильей Олейниковым , Юрием Стояновым».
16.00 Новый день. «Сканер».
16.10 «День рождения Буржуя-2».
17.05 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант - 2».
22.10 Мелодрама «Сестры».
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 15 лет группе «Любэ». Юбилейный концерт.

СТВ / REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
07.50 «Баскетбольная среда».
08.10 «Всегда готовь».
08.30 «Фильм, фильм, фильм».
08.45 «Ecce Homo». Народный артист СССР и Республики Беларусь Геннадий Овсянников.
09.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
09.20 Мультфильм.
09.40 Комедия «Здравия желаю!».
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.05 Документальный фильм «Размышления у палитры».
13.30 «24 часа».
13.50 «Дикая планета»: «Рай на земле». Док. фильм.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.10 «Мстители». Мультсериал.
15.35 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловать...».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Беларусь. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Ангел на дорогах». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Хищник». США, 1987.
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо».
00.00 «Секретные материалы». Сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Синеглазка». Мультфильм.
07.45 «Наше наследие». «Слуцкое Евангелие».
07.55 «Сама себе хозяйка».
08.10 Детектив «Визит к Минотавру».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Где-то гремит война».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Мелодрама «Безбожная молодёжь».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
13.50 «Эпизоды». Художник Олег Целков.
14.30 «Свет далекой звезды. Ирина Цветаева». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Сериал «Необычные конюшни».
16.40 «Площадь искусств». Народный артист СССР Геннадий Овсянников.
17.10 Мелодрама «Время её сыновей».
18.30 «Женсовет».
18.45 Детектив «Визит к Минотавру».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Линия жизни». Народный художник СССР, карикатурист Борис Ефимов.
21.55 «Письма из провинции».
22.20 Современность и документальное кино. «Лыжные страсти».

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-3».
08.45 «Бенито Муссолини. Частная жизнь».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал Дмитрия Месхиева «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Любовница».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Любовница».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Жизнь после смерти. Исповедь покойника».
23.15 Фильм Бориса Хлебникова и Алексея Попогребского «Коктебель».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.05 Сериал «Она написала убийство: куда ты делся, малыш Билли?».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.15 «Тайны разведки».
09.45 Сериал «Агент Национальной безопасности-5».
10.55 Сериал «Ментовские войны».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.30 Худ. фильм «Возвращение мушкетеров».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Адвокат: бой без правил», 1 часть
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Сериал «Ментовские войны».
19.45 Сериал «Агент Национальной безопасности-5: фамильные драгоценности».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «К барьеру!».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Ментовские войны».

ТВЦ

04.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.30 «Газетный дождь».
07.45 События. Время московское.
08.00 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм.
09.35 «За кулисами». Сериал.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Тюрьма и воля».
11.45 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 «Герцеговина Флор «от Сталина». Фильм Генриха Боровика.
19.45 События. Время московское.
20.30 Детектив «Убить «Шакала».
22.10 «И прошлое кажется сном....». Спецрепортаж.
22.25 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Первая волна». Сериал).
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.20 Конец вещания

EUROSPORT

09.30 Фристайл.
10.00 Триал.
11.00 Футбол. Кубок УЕФА.
12.30 Зимнее двоеборье.
13.15 Лыжная гонка. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
15.30 Теннис. WTA Доха. Четверть финал.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Прямая трансляция.
18.30 Лыжная гонка. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Обзор.
20.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Обзор.
21.30 Бокс.
23.45 Футбол. Кубок УЕФА. Специальный обзор.
01.15 Футбол. Лига Чемпионов. Заглавный матч.

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ



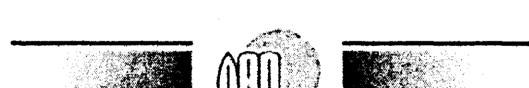
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.40 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
07.30, 08.30, 11.50, 19.10 «В мире моторов».
09.05 Сериал «Пекари».
10.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.35 Сериал «Школа первых ракеток».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Мелодрама «Слишком много для любви».
13.40 «Nota Bene». Правовая программа.
14.05 «Время кино».
14.30 «Здоровье». Тележурнал.
15.15 Концерт, посвященный Дню защитников Отечества. Часть 2-я.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Антология «Славянского базара». Музыкальная программа. Часть 2-я.
18.20 Сериал «Затерянный мир».
19.15 Мелодрама «Впервые замужем».
21.00 «Панорама».
21.55 «Зона Икс».
22.05 Комедия «Бриллианты».
23.55 Новости спорта.
00.05 Профессиональный бокс. Джон Руиз - Андрей Голота. Пол Маласко - Артуро Кинтеро.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Клон».
09.55 Мелодрама «Сестры».
10.45 Комедия «Джентльмены предпочитают блондинок».
12.00 Наши новости.
12.05 Музыкальная комедия «Джентльмены предпочитают блондинок».
12.20 «Заклинатель змей». Док. фильм.
12.50 Искатели. «Подземный Эрмитаж».
13.15 Алла Клюка в ироническом детективе «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант - 2».
14.10 Дисней-клуб: «Алладин».
14.35 «Угадай мелодию».
15.00 Наши новости.
15.10 Сериал «Женщины в любви». 166-я серия. Бразилия, 2003 год.
16.00 «О чем говорят животные». Док. фильм.
16.30 «Шутка за шуткой».
17.05 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Сопротивление бесполезно».
18.50 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Комедия «Уимблдон». Великобритания-Франция, 2004 год.
23.00 Наши новости.
23.15 Новости спорта.
23.20 Сигурни Уивер в фантастическом боевике Джеймса Кэмерона «Чужие».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
09.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
09.25 «Кино»: Арнольд Шварценеггер в боевике «Хищник».
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «Ангел на дорогах». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Успеть на помощь». Сериал.
15.10 «Мстители». Мультсериал.
15.35 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Ангел на дорогах». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Я робкий, я лечусь».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Реактивный бокс».
23.50 Комедия «Переполох в общаге».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Бабушкин урок». Мультфильм.
07.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
07.50 «Дворцовые тайны. Имение графа Румянцева-Паскевича» Видеофильм АТН.
08.05 Детектив «Визит к Минотавру».
09.00 Новости.
09.10 Семейная мелодрама «Время её сыновей». 1-я часть.
10.35 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.00 Приключенческая киноповесть «Щен из созвездия гончих псов».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 «Линия жизни». Народный художник СССР, карикатурист Борис Ефимов.
14.05 «Письма из провинции».
14.30 Мультиклуб.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Ретро». «Гостиная Патрисии Каас».
17.00 «Площадь искусств». Народная артистка Беларуси Ольга Клебанович.
17.30 Селодрама «Время её сыновей».
18.30 «Женсовет».
18.50 Детектив «Визит к Минотавру».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Вчера, сегодня и всегда». Народный артист СССР Георгий Менглет.
21.55 «Кто в доме хозяин».
22.20 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. «Гомель» - «Рига».



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-3».
08.45 «Мой серебряный шар. Надежда Аллилуева». Ведущий Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 Сериал «Линии судьбы».
11.55 «В поисках приключений».
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Любовница».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериале «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Любовница».
22.00 Александр Домогаров, Ольга Сумская, Сергей Никоненко и Аристарх Ливанов в боевике «Я - кукла».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.05 Детективный сериал «Она написала убийство: обыкновенное убийство».
09.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
09.15 «Военное дело».
09.50 Сериал «Агент Национальной безопасности-5».
10.50 Сериал «Ментовские войны».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
12.35 Худ. фильм «Стрингер».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.40 Премьера. Сериал «Ментовские войны».
19.45 Сериал «Агент Национальной безопасности-5: фамильные драгоценности», 2 часть
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Брюс Уиллис, Колин Фаррелл в фильме «Война Харта».



04.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.30 «Газетный дождь».
07.45 События. Время московское.
08.00 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм.
09.35 «За кулисами». Сериал.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Профессия - жизнь». Торжественная церемония вручения международной премии в области медицины.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Мастер из Кламси». Мультфильм.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Лидия Федосеева-Шукшина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 На экране - боевик. «Волкодав».
22.35 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Русский век».
00.35 Только шедевры. Джереми Айронс и Жюльет Бинош в фильме «Ущерб» (Великобритания - Франция).
02.35 Конец вещания



09.30 Сноуборд.
10.00 Футбол. Лига чемпионов.
12.00 Горные лыжи. Кубок мира. Супергигант. Женщины. Прямая трансляция.
13.30 Лыжная гонка. Кубок мира. Эстафета. Прямая трансляция.
15.30 Теннис. WTA Доха. Полуфинал. Прямая трансляция.
17.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
19.45 Футбол. 24 лучших клуба Европы.
20.15 Футбол. Лига чемпионов.
23.15 Борьба.
00.15 Экстремальный журнал.
01.00 Футбол. Лига чемпионов.
02.00 Футбол. 24 лучших клуба Европы.

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ



07.40 «1снасць». Духовная программа.
08.05, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
10.00 «Снято!».
10.10 «Шпилька». Программа для женщин.
10.40 «Спортлото».
10.55 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.35 Специальный репортаж «Детдомовцы».
12.10 Кинолетопись Победы. Героико-романтическая киноповесть режиссёра В.Турова «Я родом из детства».
13.40 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
14.05 «Пой, душа!» «Прощание с зимой» (Минский и Слуцкий районы).
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
15.35 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.00 «Золотая антилопа». Мультфильм.
16.30 «Вечер старинной музыки». Концертная программа с участием Академического хора под управлением Виктора Ровдо.
16.55 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
17.10 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти». Передача 4-я.
17.40 «Время кино».
18.05 «Антология «Славянского базара». Музыкальная программа. Часть 3-я.
19.10 Комедия «Крысиные бега».
21.25 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.05 М.Бин в остросюжетном фильме «К2».



08.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.35 Здоровье.
11.20 «Смак» с Андреем Макаревичем.
11.40 «Звезды эфира». Николай Дроздов.
12.10 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
12.40 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
12.55 История с географией. «Королевская битва: волк атакует».
13.50 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.20 Умницы и умники.
15.20 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Сопротивление бесполезно».
15.50 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
16.35 Комедия «Появляется Дэнстон».
18.00 «Новые песни о главном».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Розыгрыш».
22.30 ОНТ представляет: Премьера. Ван Дизель в фантастическом боевике «Хроники Риддика».



07.05 «Дикая планета»: «Северные лисы». Док. фильм.
07.55 «Конек-горбунок». Мультфильм.
08.50 «Вовочка». Сериал.
09.15 «Большой завтрак».
09.45 «Мачо не плачут».
10.15 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.30 «Пикник с...».
10.55 «Театральный разъезд».
11.10 «Всегда готовь».
11.30 «Реактивный бокс».
11.55 «Неразгаданные тайны»: «Аномальная Америка». Док. фильм.
12.50 «Криминальное чтиво».
13.20 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
14.20 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
14.40 «Футурама». Мультсериал.
15.05 «Теремок», «Страшная история». Мультфильмы.
15.20 Комедия «Человек с бульвара Капуцинов». СССР, 1986.
17.05 «Ecce Homo». Летчик-испытатель Григорий Денисенко.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
18.55 «Пока горит свеча».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Леонардо Ди Каприо и Клер Дэйнс в романтическом фильме «Ромео и Джульетта».
22.25 «Большая музыка».
23.05 «Игровой рефлекс».
23.20 «Точка смерти». Док. фильм.
00.10 «Арт-хаус»: Асука Куросава и Юдзи Коутари в фильме режиссера Синья Цукамото «Июньский змей». Япония, 2002.
01.40 «Неразгаданные тайны»: «Аномальная Америка». Док. фильм.



07.00 «Ретро». Лучшие клипы Концертная программа.
08.00 Мультиклуб.
08.25 «Ишь ты, Масленица!», «Жил-был пёс». Мультфильмы.
08.45 Документально-познавательный сериал «Моя любимая семья». Заключительная серия.
08.55 Сериал для детей «Поехали!».
09.10 «Колыбельной» - 25! Приключения за кадром.
09.40 «Вкусное утро».
09.55 «Семейный альбом».
10.10 «Наше наследие». «Покровский собор в Барановичах».
10.25 Премьера. Экран индийского кино. Мелодрама «Да... и я люблю тебя».
12.10 «Сама себе хозяйка».
12.25 «Мой город». Рогачёв.
12.40 «Есть только миг...». К 55-летию белорусской художественной гимнастики.
13.05 Познавательный сериал «Необычные конюшни».
13.35 Приключенческая киноповесть «Щен из созвездия гончих псов».
14.50 Мультсериал «Марсупилами-2» (Канада - Франция).
15.15 «Вторая родина».
15.30 «Черный ворон». Журналистское расследование. Часть 2-я.
15.55 «Ностальжи». Вокальная группа «Камерата».
16.20 «Загадки литературы». «Незнакомый Шекспир».
16.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.05 «Площадь искусств». Фотохудожник Вадим Качан.
17.35 Комедия «Скорей бы воскресенье».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». Концертная программа «Ты танцуешь...» с участием Игоря Николаева, Александра Малинина, Игоря Корнелюка.
22.00 Классика мирового кино. Фильм-притча режиссёра Ж.-Л.Годара «Альфавиль» (Франция - Италия).



04.40 Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Олег Ефремов, Евгений Самойлов, Олег Табаков, Борис Чирков, Михаил Глузский и Любовь Соколова в фильме «Живые и мертвые».
06.15 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Утренняя почта».
08.25 «Субботник».
09.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Всеволод Санаев, Борис Иванов и Петр Вельяминов в детективе «Версия полковника Зорина».
15.00 Евгений Леонов, Анатолий Папанов, Всеволод Сафонов, Анатолий Глазырин и Нина Ургант в фильме «Белорусский вокзал». 1970г.
17.00 «Юрмалина». Международный фестиваль юмористических программ.
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 Сделано в России. Премьера. Виктория Толстоганова, Евгений Сидихин и Любовь Толкалина в мелодраме «Игры взрослых девочек».
22.45 Комедия «Голубоглазый Микки».

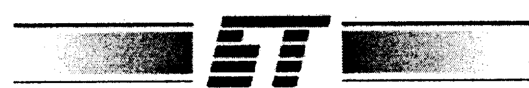


05.15 «Волкодав». Худ. фильм.
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Очевидное-невероятное».
08.25 «Храбрец-удалец». Мультфильм.
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Без репетиций».
09.40 «Пятая передача».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.25 Фильм-сказка. «Королевство Кривых Зеркал».
12.40 «Про питание».
12.50 «Два рояля».
13.45 События. Время московское.
14.00 «Народные средства, или Живем, как умеем». Юмористическая программа.
14.25 «Сказочный принц». Худ. фильм.
16.20 Настоящее документальное кино. «Горланова, или Дом со всеми неудобствами...».
17.00 «Шел трамвай десятый номер...» Мультфильм.
17.20 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Детектив Джек Фрост». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Лариса Гузеева и Борис Токарев в фильме «Не покидай меня, любовь...» 1-я и 2-я серии.
23.25 События. Время московское.
23.35 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.45 «Смертельный расклад». Худ. фильм.
03.30 Конец вещания



09.30 Футбол. 24 лучших клуба Европы.
10.00 Бобслей. Калгари.
10.45 Горные лыжи. Кубок мира. Гигант Слалом. Мужчины. Прямая трансляция.
12.00 Горные лыжи. Кубок мира. Скоростной спуск. Женщины. Прямая трансляция.
13.30 Лыжная гонка. Кубок мира. 30 км. Масстарт. Женщины. Прямая трансляция.
15.00 Горные лыжи
15.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
18.45 Теннис. ATP. Дубаи. Полуфинал
20.00 Бобслей. Калгари. Четверки. Мужчины
21.00 Теннис. WTA Доха. Финал.
22.00 Легкая атлетика. Прямая трансляция
00.00 Экстремальные виды спорта
00.30 Бойцовский клуб.

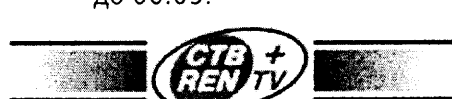
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ



07.35 «Путешествие дилетанта». «Вилейка. Лысина Паца».
08.00 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
08.10 «Nota Bene». Правовая программа.
08.30 «Арсенал». Программа об армии.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
10.00 «Киноверсты». Фильм 5-й «Белорусские фильмы 70-х годов».
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Между нами».
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 Специальный репортаж «Экскорт 1».
12.10 Премьера. Мелодрама «Пьер и Фарид».
13.45 Телеклуб «Ваше лото».
14.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.10 «Снято!».
15.40 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
16.05 Кинолетопись Победы. Герой Советского Союза В.И.Ливенцев в документальном фильме «Дороги партизанского комбрига».
16.35 «Офицерский бал «Честь имею», посвященный Дню защитников Отечества.
18.05 «Суперлото».
19.20 Д.Дей-Льюис в комедийной мелодраме «Вечная улыбка Нью-Джерси».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
21.55 К.Свэнсон и Ч.Шин в приключенческом фильме «Погоня».
23.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Итоги Берлинского кинофестиваля».



08.00 Воскресная проповедь.
08.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 Дог-шоу.
12.30 Живая природа. «Правда о тигре».
13.25 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
13.55 Ток-шоу «Выбор».
14.40 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
15.25 Алла Пугачева. Избранное.
17.35 ОНТ представляет: Экстрим-шоу «Команда Эквитес».
18.25 Комедия «Ошибочно обвиненный». США, 1998 год.
20.00 Контуры.
21.05 Комедия «Вечное сияние чистого разума».США, 2004 год.
23.10 Суперчеловек. «Внутренний враг» до 00.05.



07.05 «Дикая планета»: «Остров медведя-призрака». Док. фильм.
07.55 «Земля людей».
08.20 «Кино детям»: Наталья Петрова, Валерий Козинец и Владимир Федоров в сказке «Руслан и Людмила». СССР, 1972.
09.30 «Минск и минчане».
09.40 «Автопанорама».
10.05 «Светская хроника».
10.20 «Арт-экспресс».
10.35 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.25 «Большой завтрак».
11.55 «Судьбы своей хозяйка».
12.20 «Здравствуйте, доктор!».
12.40 «Необъяснимые похищения». Док. фильм.
13.25 «Невозможные зеленые глаза». Сериал.
14.25 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
14.45 «Футурама». Мультсериал.
15.10 «Привет мартышке». Мультфильм.
15.20 Комедия «Отцы и деды». СССР, 1982.
16.50 «Невероятные истории».
17.40 «Добро пожаловаться».
17.50 «Турпоход».
18.00 «Пульс планеты».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Большой театр». П. Чайковский «Евгений Онегин».
19.45 «Личный интерес» с Павлом Коренevским.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 «Кино»: Бен Эффлек и Гвинет Пэлтроу в мелодраме «Чужой билет». США, 2000.
00.15 «Необъяснимые похищения». Док. фильм.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Мультиклуб.
08.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Да... и я люблю тебя».
11.30 «Дача +».
12.05 «Золотое сечение». Спорт, наука и Олимпийские игры.
12.30 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
12.50 «Любимые сказки». «Маринка, Янка и тайны королевского замка».
14.10 Мультсериал «Марсупилами-2» (Канада - Франция).
14.30 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.15 Документально-познавательный сериал «Терион».
15.45 «Свет далекой звезды. Владимир Дедюшко». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.10 «Мгновение вечности». «Юстас - Алексу... из XVI века».
16.35 «Площадь искусств». «Виктор Бабарыкин: профессия - дирижёр».
17.05 Премьера на телеканале «ЛАД». Ф.Шиллер. «Коварство и любовь». Спектакль Национального академического театра им. Я.Купалы.
18.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.25 «Телебарометр».
19.40 Новости.
19.55 «Дела семейные».
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Милан». Прямая трансляция.



04.50 Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Олег Ефремов, Евгений Самойлов, Олег Табаков, Борис Чирков, Михаил Глузский и Любовь Соколова в фильме «Живые и мертвые».
06.25 «Колоссальное хозяйство».
06.40 «Военная программа» Александра Сладкова.
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Студия «Здоровье».
07.50 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
08.05 «Диалоги о животных».
09.00 «Вокруг света».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Пирамида».
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль №32». Сатирический тележурнал.
14.15 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Любимый Раджа».
16.55 «Бенефис Александра Буйнова» с участием Владимира Винокура, Надежды Бабкиной, Олега Газманова, Николая Баскова.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Мировое кино. Жан-Клод Ван Дамм в боевике Джона Ву «Трудная мишень».
22.25 Комедия «Деньги решают все».
00.20 Джереми Айронс и Джон Лоун в фильме Дэвида Кроненберга «М. Баттерфляй».

04.55 «Сказочный принц». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.30 «Марш-бросок».
08.00 «Два рояля».
08.45 «Наш сад».
09.05 «Лакомый кусочек».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Шар удачи».
10.35 «Алфавит». Телеигра.
11.20 Анатолий Папанов в фильме «Наш дом».
13.10 Людмила Касаткина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 Мультпарад. «Молодильные яблоки», «Волшебный магазин».
15.15 «Здравствуйте, люди!» Первый международный фествиаль авторской песни.
16.15 «Великая иллюзия».
17.05 «Собачья работа». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Не покидай меня, любовь...» Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
22.25 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Программа И.Колосова.
22.55 «Деликатесы».
23.35 Алексей Глызин в музыкальной программе «Супердиск».
01.05 Чемпионат мира по мото-триалу в залах. Гран При Франции.
01.35 Конец вещания



09.30 Экстремальные виды спорта.
10.00 Бобслей. Калгари.
10.45 Лыжное двоеборье. Чемпионат мира. HS 137. Спринт.
12.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Чемпионат мира.
13.15 Горные лыжи. Кубок мира. Прямая трансляция.
14.00 Лыжная гонка. Кубок мира. 50 км. Мужчины. Прямая трансляция.
16.30 Лыжное двоеборье. Чемпионат мира.
17.00 Футбол. Кубок УЕФА.
18.00 Бобслей. Калгари. Четверки. Мужчины
19.00 Бойцовский клуб.
20.00 Бобслей. Калгари. Четверки. Мужчины
21.00 Теннис. ATP. Дубаи. Финал
22.00 Теннис. ATP. Скотсдейл.
23.30 Бокс. TBA.
01.15 Супербайк. Чемпионат мира. Доха

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла. «Трике».
11.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Войска СС.
12.00 Супермифы: перечитывая мифы.
13.00 Желудки из стали.
14.00 Экстремальные воздушные акробаты.
15.00 Люди-пушечные ядра.
16.00 Планета динозавров: путешествие Белого Плавника.
17.00 Тайны истории: гибель Красного Барона.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Канада.
19.00 Экстремальные аппараты: гоночные автомобили.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения.
21.00 Секс до н.э.: Египет.
22.00 Невероятные истории из мира медицины.
23.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Ничто не сравнится с домом.
00.00 «Чувство секса».
01.00 Судебные детективы. Подписано кровью.
02.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Войска СС.
03.00 Тайны истории: гибель Красного Барона.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
04.30 Рождение вертолета.
05.00 Гладиаторы второй мировой войны: подразделение особых операций.
06.00 Экстремальные инженерные сооружения.
07.00 Тайное: загадочный Стоунхендж.
08.00 Американское казино. Часть 15.
09.00 Неизвестные государственные деятели: Ельцин.

ВТОРНИК, 22 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета. Часть 1.
11.00 Гладиаторы второй мировой войны.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения.
13.00 Тайное: загадочный Стоунхендж.
14.00 Американское казино.
15.00 Неизвестные государственные деятели: Ельцин.
16.00 Секс до н.э.: Египет.
17.00 Тайны истории: великое землетрясение.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Уганда.
19.00 Экстремальные аппараты: одержимый скоростью.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения.
21.00 Семь чудес Древней Греции.
22.00 Супермифы: взрывающаяся ириска.
23.00 Экстремальная техника.
23.30 Мощные двигатели: амфибии.
00.00 «Конкорд»: анатомия катастрофы.
01.00 Судебные детективы: свидетели террора.
02.00 Гладиаторы второй мировой войны.
03.00 Тайны истории: великое землетрясение.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Северная Территория. Скумбрия.
04.30 Рождение вертолета. Часть 2.
05.00 Гладиаторы второй мировой войны: САС.
06.00 Экстремальные инженерные сооружения.
07.00 Супермифы: взрывающаяся ириска.
08.00 Экстремальная техника: реактивный истребитель.
08.30 Мощные двигатели: амфибии.
09.00 «Конкорд»: анатомия катастрофы.

СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета.
11.00 Гладиаторы второй мировой войны: САС.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения.
13.00 Супермифы: взрывающаяся ириска.
14.00 Экстремальная техника.
14.30 Мощные двигатели: амфибии.
15.00 «Конкорд»: анатомия катастрофы
16.00 Семь чудес Древней Греции.
17.00 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Лещ.
18.30 Экстремальная рыбалка.
19.00 Экстремальные аппараты: космопланы.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения. Поворачивающийся «Торсо».
21.00 Норвежский секрет нацистов.
22.00 Почему разведка ошибается. Обратная вспышка.
23.00 Врачи Гитлера. Селекция.
00.00 Война века: научиться побеждать.
01.00 Судебные детективы. Судебный процесс века.
02.00 Гладиаторы второй мировой войны: САС.
03.00 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Лещ.
04.30 Рождение вертолета. Часть 3.
05.00 Гладиаторы второй мировой войны: Пустынные Крысы.
06.00 Экстремальные инженерные сооружения. Поворачивающийся «Торсо».
07.00 Тайны Средневековья. Варвары: выход из тени.
08.00 Почему разведка ошибается. Обратная вспышка.
09.00 Самолет 21-го века.

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Лещ.
10.30 Рождение вертолета. Часть 3.
11.00 Гладиаторы второй мировой войны: Пустынные Крысы.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения.
13.00 Тайны Средневековья. Варвары: выход из тени.
14.00 Почему разведка ошибается. Обратная вспышка.
15.00 Самолет 21-го века.
16.00 Норвежский секрет нацистов.
17.00 Тайны истории. Римский Колизей.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля трески в реке Северн.
19.00 Экстремальный аппараты: вертолеты.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения.
21.00 Женщины Гитлера. Лени Рифеншталь - кинорежиссер.
22.00 Судебные детективы. Готовый убивать.
23.00 Досье ФБР. Ферст и Кеннеди.
00.00 Досье ФБР. Террор в маске.
01.00 Судебные детективы. Смертельно опасная цель.
02.00 Гладиаторы второй мировой войны.
03.00 Тайны истории. Римский Колизей.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
04.30 Рождение вертолета. Часть 4.
05.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная польская армия.
06.00 Экстремальные инженерные сооружения: Венецианская дамба для защиты от наводнений.
07.00 Возвращение в зону 51.
08.00 Потерянная мумия Имхотепа.
09.00 Морские волки: белые акулы.

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета. Часть 4.
11.00 Гладиаторы второй мировой войны: Свободная польская армия.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения.
13.00 Возвращение в зону 51.
14.00 Утраченная мумия Имхотепа.
15.00 Морские волки: белые акулы.
16.00 Женщины Гитлера. Лени Рифеншталь - кинорежиссер.
17.00 Тайны истории. Кто убил Джона Кеннеди?
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: приключения на островах.
19.00 Экстремальные аппараты: ракеты.
20.00 Супермифы: взрывающаяся ириска.
21.00 Планета динозавров: яйца Альфы.
22.00 Экстремальные автомобили: дорожные ралли.
22.30 Экстремальные автомобили: кабриолеты.
23.00 Автогонки. Вест-Сайд.
00.00 Американский «Чоппер»: «Чоппер» старой школы.
01.00 Досье ФБР: разгул преступности.
02.00 Гладиаторы второй мировой войны.
03.00 Тайны истории. Кто убил Джона Кеннеди?
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
04.30 Большое приключение О'Ши: чудовища Мадре.
05.00 Потерянная мумия Имхотепа.
06.00 Планета динозавров: яйца Альфы.
07.00 Экстремальные аппараты: суперавтомобили.
08.00 Свалка истории: автомобили с форсированным двигателем.
09.00 Американский «Чоппер»: «Чоппер» старой школы.

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши: чудовища Мадре.
11.00 Потерянная мумия Имхотепа.
12.00 Планета динозавров: яйца Альфы.
13.00 Экстремальные аппараты: суперавтомобили.
14.00 Свалка истории: автомобили с форсированным двигателем.
15.00 Американский «Чоппер»: «Чоппер» старой школы.
16.00 Автогонки. Вест-Сайд.
17.00 Экстремальная техника.
17.30 Мощные двигатели: амфибии.
18.00 «Конкорд»: анатомия катастрофы.
19.00 Почему разведка ошибается. Обратная вспышка.
20.00 Горячее искусство: поиски.
21.00 Американское казино. Часть 16.
22.00 Уборка на месте преступления.
23.00 Судебные детективы. Естественный свидетель.
00.00 Досье ФБР. Темный лес.
01.00 Медицинские детективы. Невидимый агрессор.
01.30 Медицинские детективы. Грязное дело.
02.00 «Чувство секса»: секс и культура.
02.30 «Чувство секса»: яички.
03.00 Американский «Чоппер»: «Чоппер» старой школы.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Нанигаи.
04.30 Большое приключение О'Ши: молчаливая гремучая змея.
05.00 Морские волки: белые акулы.
06.00 Семь чудес Древней Греции.
07.00 Экстремальные аппараты: авиация будущего.
08.00 Свалка истории: баллистические ракеты.
09.00 Возвращение в зону 51.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ

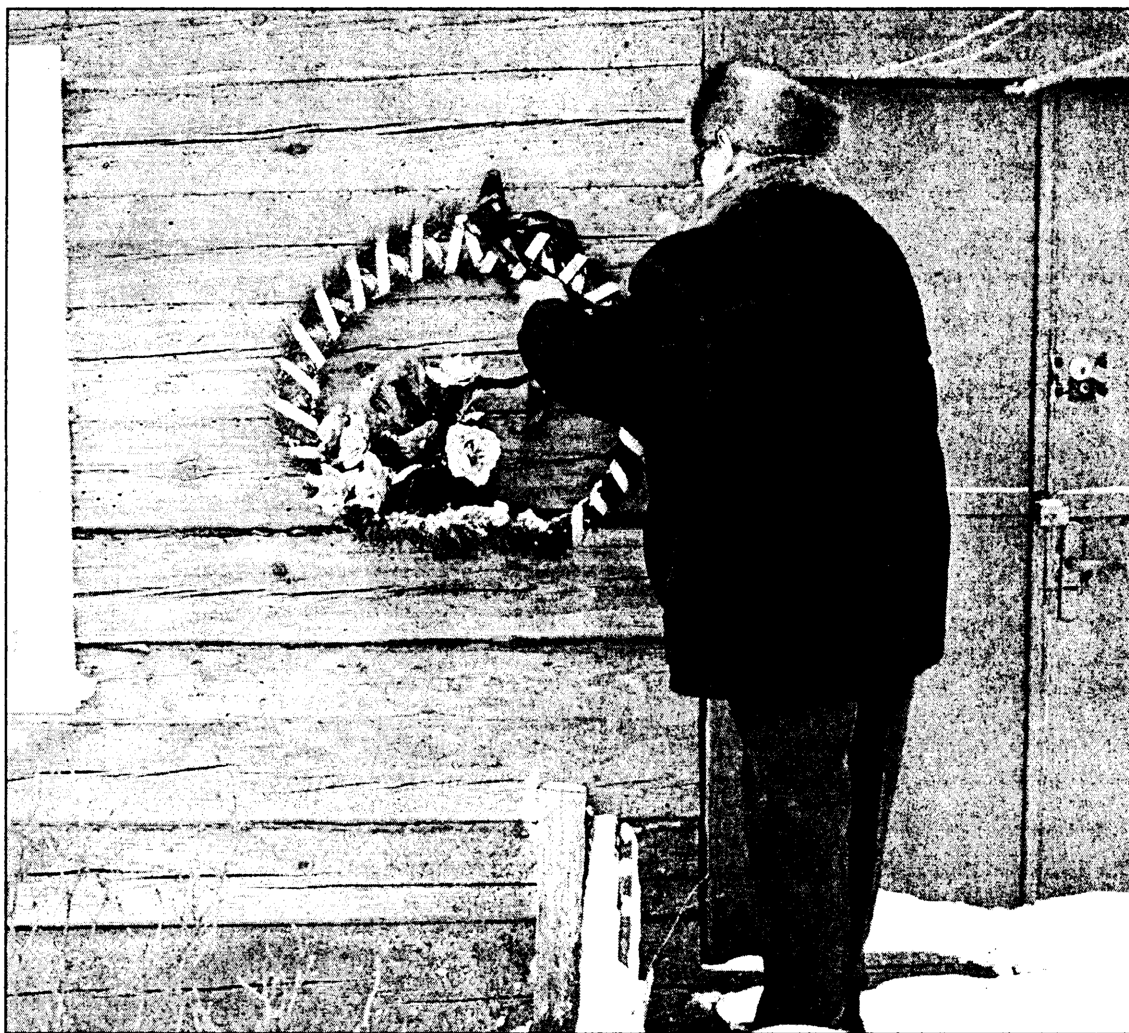
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Нанигаи.
10.30 Большое приключение О'Ши: молчаливая гремучая змея.
11.00 Морские волки: белые акулы.
12.00 Семь чудес Древней Греции.
13.00 Экстремальные аппараты: авиация будущего.
14.00 Свалка истории: баллистические ракеты.
15.00 Возвращение в зону 51.
16.00 Женщины Гитлера. Лени Рифеншталь - кинорежиссер.
17.00 Самый роскошный отель мира.
18.00 Планета динозавров: яйца Альфы.
19.00 На пределе: экстремальные аттракционы.
20.00 Супермифы: взрывающаяся ириска.
21.00 Живая природа. Грубые движения.
22.00 Черное небо: космическая гонка.
00.00 Черное небо: завоевание большого приза.
01.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Ничто не сравнится с домом.
02.00 Врачи Гитлера. Селекция.
03.00 Война века: научиться побеждать.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Melville Shark. Рифовая акула.
04.30 Рождение вертолета. Часть 5.
05.00 Гладиаторы второй мировой войны: истребители Королевских ВВС.
06.00 Супермифы: взрывающаяся ириска.
07.00 Рождение спортивного автомобиля: проектирование.
08.00 Рождение спортивного автомобиля: испытания.
09.00 Рождение спортивного автомобиля: производство.

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ *Памяти Чеслава Немена*

Трубадур из Старых Василишек

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Его голос нельзя спутать с другим. А органный пролог знаменитого польского хита 1960-х *"Dziwny jest ten Swiat"* уже с первых аккордов пробирает морозцем по коже. Текст этой песни не был оригинальным, не претендовал на образность. Но какими удивительно драматическими были музыка и исполнение певца — Чеслава Немена.





Он пел так, что завораживал свои голосом многочисленные аудитории. Песня «*Dziwny jest ten Swiat*» впервые прозвучала на фестивале эстрадной песни в Сопоте в 1967 году. Она принесла молодому в то время певцу и музыканту первую премию и популярность не только в Польше.

Его очень любили в Минске. Чеслав поддерживал дружеские отношения с Мулявиным, Поливодой, гродненским саксофонистом Марковым. А главное — он повторил судьбу многих знаменитостей, родившихся в Беларуси. Хотя имя и известность они приобрели далеко от страны, не сумевшей стать для них Родиной.

Отрадно, что ныне белорусские художники и искусствоведы начали свой проект памяти Немена с путешествия на родину певца и поэта — в деревню Старые Василишки в Щучинском районе Гродненской области.

Продолжением поездки стала выставка «Удивительный мир Чеслава Немена» в музее Белорусской академии искусств. Впрочем, выставка эта не задумывалась как мемориальная. Это скорее попытка эстетически осмыслить значимость личности музыканта для нашей страны.

В экспозиции можно увидеть фотографии Михала Баразны, пастельные рисунки Евгения Шунейки, медали Владимира Колесинского, монументальное полотно Алеся Родина и работы других белорусских художников.

В течение 2005 года выставка будет путешествовать по Беларуси. С ней познакомятся жители Гродно, Барановичей, Щучина, Лиды, Ивенца.

А летом художники мечтают провести пленэр на родине Чеслава Немена. В Старых Василишках останутся фотографии, рисунки и огромные камни, чтобы обозначать путь знаменитого певца от родного дома до вершин песенной славы.

Некогда для целого поколения советских меломанов Чеслав Немен был рок-идолом. Можно сказать, что благодаря Немену белорусская молодежь приобщалась к польскому року и стала читать поэтов, на стихи которых он писал свои произведения.

После смерти Немена год назад, к сожалению, особых публикаций в нашей прессе не было. Разве что можно вспомнить материал белорусской службы Радио «Свобода». Его автор, Вячеслав Ракицкий, пожалуй, единственный из белорусских журналистов, взял интервью у Немена для «*Чырвонай змены*» в 1976 году. Тогда Чеслав приезжал с концертами в Минск и Гродно.

Немена называли «*мятежным духом песни*», «*патриархом польской музыки «соул»*», «*всегдашней загадкой*». Его пытались переманить ведущие деятели западного шоу-бизнеса.

Во время гастролей в Мюнхене к нему в номер пришли полным составом музыканты *Blood, Sweat and Tears* («Кровь, Пот и Слезы») и предложили место вокалиста в своей группе. Немен отказался. Он всю жизнь был верен своей музыке и своим музыкальным пристрастиям.

Настоящая фамилия легендарного музыканта Выдрицкий. Родился Чеслав в 1939 году в Старых Василишках в семье мастера по музыкальным инструментам. В тех местах на вопрос: «Кто вы?» — отвечают: «Мы тутошние».

Там на берегу Немана поют старинные белорусские, литовские песни. До сих пор говорят одинаково свободно на белорусском и на польском языках, приветствуются браки католиков и православных. Там маленький Чеслав Выдрицкий и сам пел в костельном хоре, поражая односельчан силой и красотой детского альта.

Чесик — так звали его родные и друзья. Он был симпатичным, высоким, черноволосым, спокойным по характеру, интеллигентным, с удивительным голосом.

Сегодня в Старых Василишках осталось человек 50 жителей. В деревне есть красивейший костел Иоанна Крестителя из красного кирпича, построенный в конце XIX века. Огромный и в то же время элегантный внешне, он украшен внутри красивейшими витражами и старинными картинами на религиозную тематику.

На вечерней службе сейчас собирается несколько старушек. И даже сложно представить, что когда-то тут было многолюдно, пел церковный хор, в котором вместе с отцом, матерью, сестрою выступал и Чесик.

Над входом в костел висит доска лидского скульптора Ричарда Груши. На ней написаны на польском языке слова о Немене.

Перед костельной оградой — дорога, где изредка проезжают машины. В одну сторону — в Польшу, а другая теряется из виду за поворотом среди деревенских домов.

Большинство из них уже нежилые, как и тот дом, где жила когда-то семья Выдрицких. Он так и стоит сейчас — неухоженный, с разбитыми окнами, вывернутыми ставнями. Только на стене со стороны улицы висит искусственный, неестественно яркий на фоне снега венок — от односельчан в память знаменитого земляка.

Тут Чеслава Выдрицкого помнят многие. Помнят и его первую любовь Марысю.

— Он поженился на ней за день до Польши. Не послушался родителей всего один раз в жизни, — говорит двоюродная сестра Чеслава Тереза Акстилович. Всю жизнь она прожила в Старых Василишках.

— Чеслав думал, у него любовь до гроба. Но так уж случилось, что через десяток лет он уже нашел себе другую красавицу — Малгосю и с ней жил до конца жизни.

В семье Немена росло две дочки. Малгося сейчас старается сохранить память о музыканте на его родине, хочет купить дом его родителей в Старых Василишках и сделать там музей.

Сам Чеслав был в родной деревне два раза после переезда в Польшу. Ходил по улицам, здоровался со знакомыми и незнакомыми людьми.

Вспоминал детство: «*У нас в деревне замечательно пели. Это было для меня одно из лучших воспоминаний. Я слышал в лесу и в поле такие удивительные песни. А рядом был еще и Неман. Незабываемые прогулки около дорогой моему сердцу реки. От нее и мое артистическое имя*».

Учился будущий рок-кумир в Гродненском музыкально-педагогическом училище. Но не закончил. Советская педагогика ему не пошла впрок.

В 1958 году семье Выдрицких удалось переехать в Польшу. И Чеслав поступает в Высшую музыкальную школу в Гданьске.

Он играет на бас-кларнете в джазовом ансамбле, участвует в спектаклях студенческого клуба. В 1962 году он попробовал свои силы в фестивале молодых талантов в Щецине и неожиданно для себя и для всех попал в «золотую десятку».

Так начинается его стремительная, яркая и нелегкая карьера. В это же время начинает сам сочинять музыку. В его первых песнях — «Помнишь ли ты меня еще?», «Время, как река», «Знаю, что ты не вернешься» — слышны характерные для его творчества темы родного края.

В 1963 году группа *Niebesko Czarni* выступает на сцене парижской «Олимпии». Солисту предложили выбрать псевдоним, ибо французам трудно выговорить его фамилию. Выдрицкий без колебаний ответил: «Немен», по имени реки его детства.

1965 год приносит ему главную награду песенного фестиваля в Ренне (Франция) — «Серебряный горностай» и специальный приз жюри как самому оригинальному таланту в категории авторов-исполнителей. Он выступает по французскому телевидению. Одну из его песен записывает Марлен Дитрих.

В 1967 году Немен создает в Варшаве группу «Акварели». Записывает пластинку, которая разошлась «золотым» тиражом и стала первым хитом Немена, принесшим ему мировую известность. Вторая пластинка — «Успех» — также становится «золотой».

Летом 1969 года Чеслав Немен делает на родине совместную запись со всемирно известным альт-саксофонистом Збигневом Намысловским. Его альбом «*Niemen Enigmatic*» («Загадочный Немен») становится, по мнению музыковедов, переломным моментом в истории польской популярной музыки.

Немен, не довольствуясь песенными текстами, начал писать музыку на стихи известных польских поэтов — классиков и современников. Заглавная вещь альбома — «Траурная рапсодия памяти Бема» (генерал, романтический герой польской истории, символ преданности революции, свободе) — написана на слова известного стихотворения польского поэта XIX века Киприана Норвида.

Она ошеломила своей масштабностью. Критики оказались в затруднении, не зная, к какому жанру отнести это 20-минутное музыкальное произведение.

В 1975-м правительство Польши наградило Немена Золотым Крестом за заслуги. В 1979-м он получил гран-при фестиваля «Интервидение» в Сопоте с песней «Пока не пришла весна».

Как ни странно, с нарастанием в Польше антикоммунистической активности Немен был слышен все реже. С начала 1980-х он почти перестал гастролировать, да и дискография музыканта пополнялась мало. Вероятно, это было вызвано творческим кризисом, невозможностью реализовать все свои проекты, а позднее и с тяжелым заболеванием.

В последние годы его записи регулярно переиздавались на компакт-дисках, но сам музыкант уже не выпускал ничего нового. Он умер 19 января 2004 года, не дожив месяц до своего шестьдесят пятого дня рождения.

Известный польский музыкант Павел Бродавский так написал после смерти Немена: «*Несомненно, Чеслав Немен был одним из самых великих творцов, каких имела польская музыка. Необычный мир его музыки и философии жизни возник в столкновении двух разных культур, даже двух цивилизаций: Востока и Запада, на стыке традиций и современности, музыки старой и новой, парадной и городской, акустической и электрической*».

С Востока Чеслав привез с собой голос — мощный, чистый, завораживающий, поставленный самой природой, а также необычайную музыкальность и слух. Привез свой кресовый акцент, славянскую щедрость, лирическую красоту народных белорусских, украинских, русских песен, духовность Востока и его мелос. ■

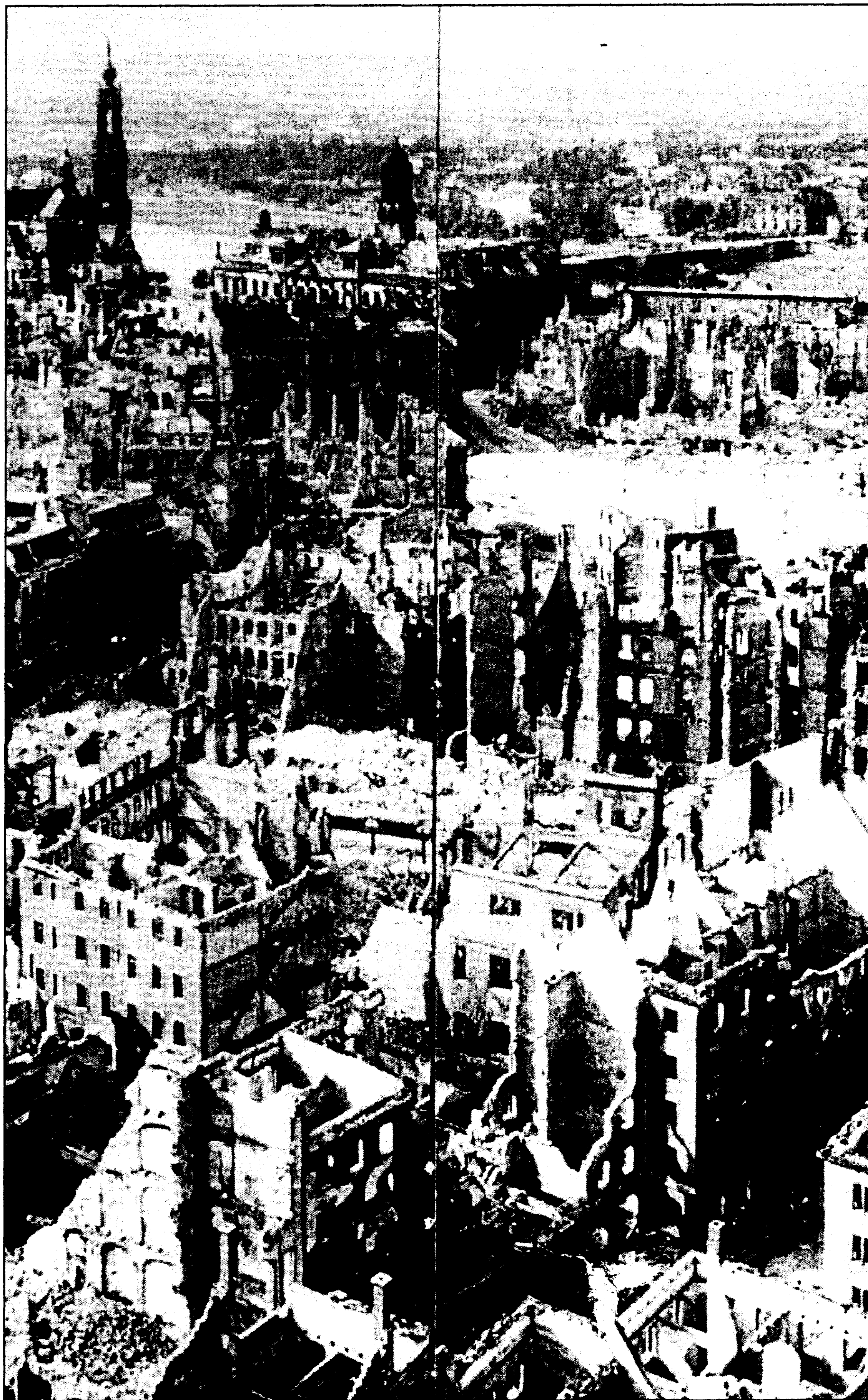
ПАМЯТЬ *Спустя десятилетия вопросов больше, чем ответов*

Бомбардировка Дрездена

АЛЕКСАНДР ТЕЛЕВИЧ

Состоявшаяся на днях в Дрездене тщательно подготовленная акция неонацистов и ответная внушительная стихийная демонстрация антифашистов заставляют нас вспомнить о событиях шестидесятилетней давности.

60 лет назад 11 февраля 1945 года завершилась Ялтинская конференция руководителей стран антигитлеровской коалиции. Спустя два дня, 13 февраля, Уинстон Черчилль побывал на местах боев Крымской войны под Севастополем. Вечером того же дня союзная авиация бомбила Дрезден.



ОПЕРАЦИЯ «УДАР ГРОМА»

Первая волна британских самолетов, по официальным данным, Королевских военно-воздушных сил, насчитывала 796 бомбардировщиков «Ланкастер». К 22.00 по берлинскому времени они заняли позиции для бомбометания, а затем обрушили на столицу Саксонии почти полторы тысячи фугасных и около тысячи двухсот тонн зажигательных бомб.

Следующая волна бомбардировщиков прилетела спустя три часа. Британцы бомбили Дрезден и 14 февраля.

ВВС США должны были первыми начать бомбометание по Дрездену, но 13 февраля американские самолеты не смогли вылететь. 311 бомбардировщиков Б-17 отбомбились 14 февраля. Затем 15 февраля и 2 марта.

Воздушные флоты маршала авиации сэра Артура «Бомбера» Харриса и генерала Карла Спаатца превратили Дрезден в руины. После Хиросимы и Нагасаки эффект, произведенный налетами на Дрезден, стали сравнивать с последствиями атомных бомбардировок японских городов в конце второй мировой войны.

Точная численность жертв бомбардировок Дрездена, скорее всего, никогда не будет установлена. Официальные данные исторического отдела британских Королевских ВВС гласят, что погибло свыше 50 тысяч человек.

Другие источники называют 120–150 и даже 500 тысяч. Наибольшими цифрами оперируют немецкие ультраправые. Только сейчас мэр Дрездена создал комиссию историков, чтобы официально установить количество жертв.

Среди погибших в Дрездене были не только немцы, хотя их, конечно, большинство. Под бомбы попали и военнопленные, и иностранные рабочие, занятые подневольным трудом на промышленных предприятиях.

В эпицентре пожара, охватившего Дрезден, температура доходила до 1200 градусов. Многие из тех, кто уцелел во время бомбежки, умерли от удушья. В городе, охваченном огнем, выгорел весь кислород.

В реке плавали обуглившиеся трупы. Истребители сопровождения вели огонь по людям в самом городе, на берегах Эльбы и на дорогах, ведущих из Дрездена. Немецкие власти заставили военнопленных складывать трупы в штабеля и сжигать.

ПО ПРОСЬБЕ РУССКИХ СОЮЗНИКОВ

Исторический отдел британских Королевских ВВС так излагает ход событий: существовало намерение не допустить переброски немцами подкреплений с запада против успешного наступления русских.

4 февраля на Ялтинской конференции русские попросили, чтобы соответствующие удары были нанесены. Министерство авиации направило запрос, поддержанный Черчиллем, командованию бомбардировочной авиации о нанесении мощных ударов по Дрездену, Хемницу и Лейпцигу.

По американской версии, согласование с советской стороной сроков и объектов бомбардировок на немецкой территории проводилось с конца 1944 года, когда Красная армия вышла к границам Германии. А Дрезден американцы считали весьма рентабельной целью.

В городе находилось не менее 110 промышленных объектов, представлявших собой «*законные военные цели*». В их числе мощности по производству отравляющих веществ, зенитной и полевой артиллерии, оптических приборов.

Кроме того, советское командование просило помешать переброске немецких войск с Западного фронта, из Италии и Норвегии на восток Германии. Союзникам предлагалось наносить удары по железнодорожному комплексу Берлин — Дрезден — Лейпциг.

Непосредственным итогом бомбардировок Дрездена стало уничтожение почти четверти промышленных зданий и не менее половины жилых строений. Почти полностью был уничтожен исторический центр города.

Среди советских историков даже бытовало мнение, что варварское разрушение Дрездена было направлено против СССР. Так как по ялтинским договоренностям Саксония должна была войти в восточную оккупационную зону.

ЛЕГЕНДА? ПРОПАГАНДА?

Полемика о том, имела ли бомбардировка Дрездена смысл с военной точки зрения, не утихает на протяжении последних 60 лет. Некоторые западные авторы считают, что первым стал создавать «миф о Дрездене» нацистский министр пропаганды Йозеф Геббельс. Считается, что он первым в несколько раз завысил число жертв.

Ребекка Грант, специалист по национальной безопасности США, в статье «Легенда Дрездена» утверждает, что все сказанное и написанное об уничтожении столицы Саксонии, «*частично реальная история, частично пропаганда, частично миф*». Она тоже полагает, что первым мифотворцем был опять же Геббельс.

Много споров вызвала в начале 1960-х годов книга Дэвида Ирвинга «Разрушение Дрездена». Ее автор полагает, что бомбардировка явилась «*крупнейшей бойней в европейской истории*». Позднее Ирвинг приобрел репутацию сочувствующего нацистам. Хотя в своей книге он утверждал, что цель дрезденской бойни состояла в том, чтобы «*поставить на колени людей, развращенных нацизмом и совершивших величайшие преступления против человечности*».

Не меньшую полемику спровоцировала и вышедшая в прошлом году книга Фредерика Тэйлора «Дрезден. Вторник 13 февраля 1945 года». Он считает, что Дрезден был «*законной целью*» с военной и политической точек зрения. Это, однако, не оправдывает уничтожения города и его жителей.

Его работа, основанная на изучении британских, американских и немецких архивов, интервью с людьми, пережившими бомбежку и пилотами бомбардировщиков, по словам рецензентов, стала наиболее полным исследованием трагедии города.

В январе этого года дрезденской полиции пришлось обеспечивать Тэйлору охрану. Во время его лекции в городской ратуше несколько десятков неонацистов выкриками пытались сорвать выступление. Местное издание газеты «Бильд» назвало его «*скандальным*» автором.

КОМПЛЕКС ВИНЫ И КОМПЛЕКС ЖЕРТВЫ

Многие из выживших до сих пор хранили молчание о пережитых ими ужасах из-за распространенного мнения, что война стала для немцев справедливым наказанием за поддержку Адольфа Гитлера.

Вопрос о том, все ли немцы испытывают комплекс вины за преступления, совершенные во времена нацизма, остается, по большому счету, открытым. На высшем политическом уровне неоднократно звучали извинения перед народами, пострадавшими от нацизма, в первую очередь перед евреями.

Дрезден до сих пор остается инструментом неонацистской пропаганды в Германии. Ультраправые называют его «*бомбовым Холокостом*». Эта тема особенно активно эксплуатируется неонацистами в каждую годовщину бомбардировок не только Дрездена, но и Гамбурга, Любека, Берлина и других городов.

Интересно, что члены регионального парламента Саксонии, который заседает в Дрездене, в январе были крайне разгневаны тем, что депутаты от НДП бойкотировали торжества в честь годовщины освобождения нацистского лагеря смерти Освенцим. Лидер партии Удо Фойгт призвал относиться к погибшим в Дрездене так же, как к жертвам Освенцима.

Вменяемая часть немецкого общества тоже занимается переосмыслением событий и итогов войны. Все больше говорится о том, что немцы также понесли немалые жертвы. Много лет немецкие историки главным образом фиксировали события эпохи национал-социализма и второй мировой войны, воздерживаясь от эмоций и оценок.

Германский канцлер Герхард Шредер предупредил, что ФРГ не потерпит попыток ультраправых переписать историю. «*Это наш долг перед жертвами войны, и особенно нацистского террора, а также жертвами Дрездена*», — сказал Шредер. К 8 мая 2005 года федеральное правительство Германии намерено ввести запрет на все акции ультраправых у памятников жертвам нацизма.

И все же позиция большинства немцев — где-то посередине между этими двумя полюсами. В стране по-прежнему идут яростные споры, была ли оправдана эта страшная бомбардировка, когда на город за несколько минут обрушились сотни тонн зажигательных бомб.

Все больше простых немцев расценивают его как акт террора против гражданского населения. В ходе недавнего социологического опроса в Германии 30 процентов немцев моложе 30 лет заявили, что не относятся негативно к тому, что крайне правые называют эти события «*бомбовым Холокостом*».

Мысль о том, что немцы — тоже жертвы, звучит в новой книге немецкого историка Йорга Фридриха «Огонь. Германия под бомбами». Он считает, что под бомбами союзников погибло более 635 тысяч мирных немцев.

Недавно лондонская «Дейли телеграф» процитировала мнение немецкого историка Матиаса Гретцшеля, сравнившего бомбардировку Дрездена в феврале 1945 с ударами «Аль-Каиды» по Нью-Йорку и Вашингтону 11 сентября 2001 года.

Та же газета в феврале привела слова пастора недавно отстроенной церкви Фрауэнкирхе (собор Святой Девы) Штефана Фрица о том, что «*простые жители Дрездена ставят знак равенства между бомбежками немецких городов и уничтожением евреев*». Пастор Фриц добавил, что его сограждане вместе с тем далеки от мнения, что «*Дрезден не был невинным городом, он был нацистским городом, как и все прочие*».

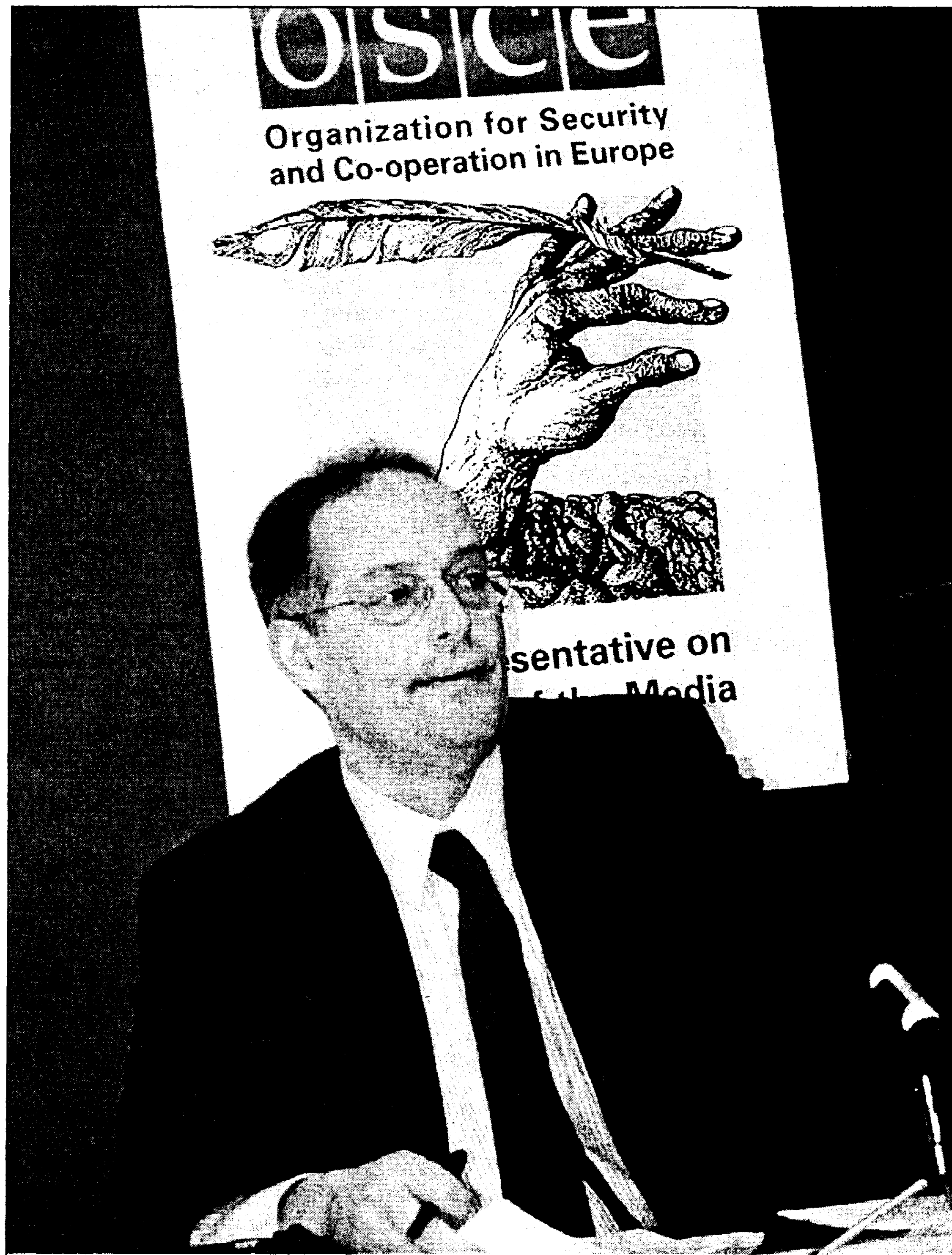
Кстати, на восстановление дрезденской Фрауэнкирхе, чьи закопченные руины многие годы оставались в неприкосновенности в качестве напоминания о войне, жертвовали деньги и британцы. А священники из собора в Ковентри, некогда разрушенного немецкой авиацией, преподнесли городу крест для Фрауэнкирхе. ■

КОНТАКТЫ *Беларусь и ОБСЕ*

НАДЕЖДЫ ХАРАШТИ ПИТАЮТ

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Беларусь наконец-то посетил представитель ОБСЕ по вопросам свободы СМИ Миклош Харашти. В последние годы все попытки представителей ОБСЕ по СМИ попасть в нашу страну заканчивались безрезультатно. Независимо от того, кто персонально занимал эту должность.



Уполномоченный ОБСЕ по СМИ Фраймут Дуве собирался прилететь в Минск еще в 2001 году. Прошло 4 года, и мечту господина Дуве удалось осуществить лишь его преемнику. Все это время белорусские власти советовали представителям ОБСЕ по масс-медиа или перенести визит, или вообще хранили молчание по поводу просьб выдать въездные визы.

Господин Харашти занял пост представителя ОБСЕ по СМИ в прошлом году и хотел посетить Беларусь перед выборами и референдумом. Он готовил тогда доклад о состоянии СМИ в странах ОБСЕ. Однако белорусской визы Миклош Харашти так и не получил, и вынужден был добывать информацию о состоянии СМИ в Беларуси другими путями.

Вывод, который сделал уполномоченный ОБСЕ, вряд ли стал неожиданностью для белорусских властей. Миклош Харашти вынес диагноз — систематическое ухудшение ситуации со свободой слова в Беларуси.

В этой связи совершенно неожиданно прозвучало теперешнее приглашение белорусского МИДа, который прорвал въездную блокаду представителям ОБСЕ по СМИ. В чем и заключалась главная интрига состоявшегося визита.

Три дня, с 9 по 11 февраля, Миклош Харашти встречался с журналистами негосударственных и официальных СМИ, представителями МИДа, министерства информации и Палаты представителей. Больше контактов было все же с представителями государственных структур, так как свою миссию уполномоченный ОБСЕ видел в том, чтобы заразить демократией наших чиновников у власти. Судя по высказываниям на итоговой пресс-конференции, представитель ОБСЕ настроен на этот счет почему-то очень оптимистично.

Разумеется, господин Харашти не обошелся без критики. Он заявил, что «*после 14 лет независимости Беларуси влияние правительства на средства массовой информации не уменьшается, а усиливается*». Высказал претензии по поводу регистрации СМИ. «*Правительство не должно иметь право решать, существовать газете или нет*, — отметил господин Харашти. — *Государство может лишь проверить, соответствует ли информация законодательству*».

Уполномоченный ОБСЕ считает недопустимыми и существование уголовных статей за оскорбление президента. «*Беларусь — единственная из 55 государств-членов ОБСЕ, где людей сажают в тюрьму за оскорбление президента*, — отметил Миклош Харашти. — *Пресса имеет право критиковать правительство. Право на откровенный комментарий — неотъемлемая часть демократии*».

По вопросам защиты чести и достоинства уполномоченный ОБСЕ посоветовал руководителям белорусского государства обращаться так же, как это делают все остальные — в суд, который ведет такие гражданские дела. Но уголовное преследование в таких случаях недопустимо.

Уполномоченный ОБСЕ поведал о своем разговоре с министром информации Владимиром Русакевичем. Тот лично сообщил господину Харашти, что подписал 25 распоряжений о приостановке выхода газет в прошлом году. А в позапрошлом таких приказов было отдано 18. «*Такого не происходит нигде, кроме Беларуси*», — заметил представитель ОБСЕ.

Несмотря на неприглядную действительность, господин Харашти оказался все же завидным оптимистом. «*Я не просто надеюсь, а уверен, что сотрудничество будет продолжаться и разворачиваться*», — сказал он о перспективах отношений ОБСЕ и официального Минска. В качестве доводов он привел сам факт приглашения. А также то, что на его просьбу о помощи в разработке нового закона о СМИ «*господин Русакевич, по крайней мере, не сказал «нет»*.

Белорусские журналисты и правозащитники, правда, не разделяют столь радужного мнения. Предшественник Русакевича на посту министра Михаил Подгайный еще 4 года назад обещал направить в Совет Европы новый проект закона о СМИ. Однако до сих пор ни европейские, ни белорусские эксперты его не видели.

Законопроект о белорусских масс-медиа должен быть внесен на рассмотрение белорусского парламента уже в марте. По утечке информации, он очень жестко будет ограничивать деятельность СМИ. Однако это ясно и непосвященным. Хотя бы потому, что каждый новый законопроект, который принимается в Беларуси, неизменно ухудшает ситуацию со свободой в любой сфере деятельности, какую ни возьми.

Кстати, именно скорым принятием нового закона о СМИ шеф-редактор «Народной воли» Светлана Калинкина объясняет скоропалительное приглашение белорусских властей уполномоченному ОБСЕ. Чтобы произвести впечатление, какие они белые и пушистые. Новый закон о СМИ расставит всех по своим местам. ■

ПИСЬМО В НОМЕР *Дело Маринича*

Политический процесс

Вполне возможно, что когда белорусские прокуроры будут хоть как-то реагировать на подобные заявления, мы немного приблизимся к правовому государству. Или же к диктатуре, если реакция последует от МВД или КГБ.



Прокуратура Республики Беларусь
Генеральному прокурору

ЗАЯВЛЕНИЕ

Приговором суда Минского района и г. Заславля от 30.12.2004 г. был признан виновным и осужден по ст. 210 ч. 4 Уголовного кодекса Республики Беларусь к 5 годам лишения свободы с конфискацией имущества Маринич Михаил Афанасьевич, экс-министр внешнеэкономических связей Беларуси, в прошлом посол в Латвии, Эстонии и Финляндии, депутат Верховного совета XII созыва, руководитель «Белорусской ассоциации «Деловая инициатива».

Привлечение Маринича М. А. к уголовной ответственности и признание его виновным в совершении хищения оргтехники с использованием служебных полномочий является незаконным.

Я, как гражданин Республики Беларусь, не могу оставаться равнодушным к беззаконию, творимому сотрудниками правоохранительных органов, в частности руководителя следственной группы КГБ РБ Никовича В. В., который вынес постановление о привлечении в качестве обвиняемого заведомо невиновное в совершении преступления лицо. Постановление о привлечении Маринича М. А. в совершении преступления по ст. 210 ч.4 УК РБ было вынесено Никовичем В. В.

Согласно ст. 240 УПК РБ, постановление о привлечении в качестве обвиняемого выносится при достаточных обстоятельствах, дающих основание для предъявления лицу обвинения в совершении преступления.

Заведомо невиновное лицо — это лицо, которое вообще не совершало преступление.

Следователь Никович В. В. достоверно знал об отсутствии доказательств вины Маринича М. А. в совершении хищения оргтехники, так как в период предварительного расследования имелись бесспорные доказательства, свидетельствующие о договорных отношениях между Посольством США и Белорусской ассоциации «Деловая инициатива» и об отсутствии со стороны Посольства США материальных и иных претензий к возглавляемой Мариничем организации и к нему лично.

В действиях Никовича В. В. содержится состав преступления, предусмотренного ст. 393 ч. 3 УК РБ (привлечение в качестве обвиняемого заведомо невиновного, повлекшее тяжкие последствия).

Вынесение заведомо неправосудного приговора Мариничу М. А. судьей Долженко Л. Ч. явилось следствием необоснованного, вопреки закону, признания вины Маринича М. А. при умышленном игнорировании доказательств его невиновности.

Анализ собранных по делу доказательств свидетельствует, что в действиях Маринича М. А. отсутствует состав преступления, предусмотренного ст. 210 ч. 4 УК РБ, поскольку его отношения и отношения возглавляемой им общественной организации с Посольством США носили гражданско-правовой характер, обусловленный заключенным 04.10.2002 года договором о передаче во временное безвозмездное пользование оргтехники.

В действиях судьи Долженко Л. Ч. имеется прямой умысел на вынесение незаконного приговора в отношении Маринича М. А., и ее действия содержат состав преступления по ст. 392 ч. 2 УК РБ.

Действиями обоих должностных лиц Мариничу М. А. причинены тяжкие последствия, выражающиеся в том, что он длительное время находится в изоляции, его здоровью причинен огромный вред.

На основании изложенного,

ПРОШУ:

Возбудить уголовное дело по признакам ст. 392 ч. 2 УК РБ против Долженко Л. Ч., судьи Суда Минского района и г. Заславля, и по ст. 393 ч. 3 УК РБ против руководителя следственной группы КГБ РБ следователя Никовича В. В. и провести расследование.

14 февраля 2005 года
Игорь Ледник

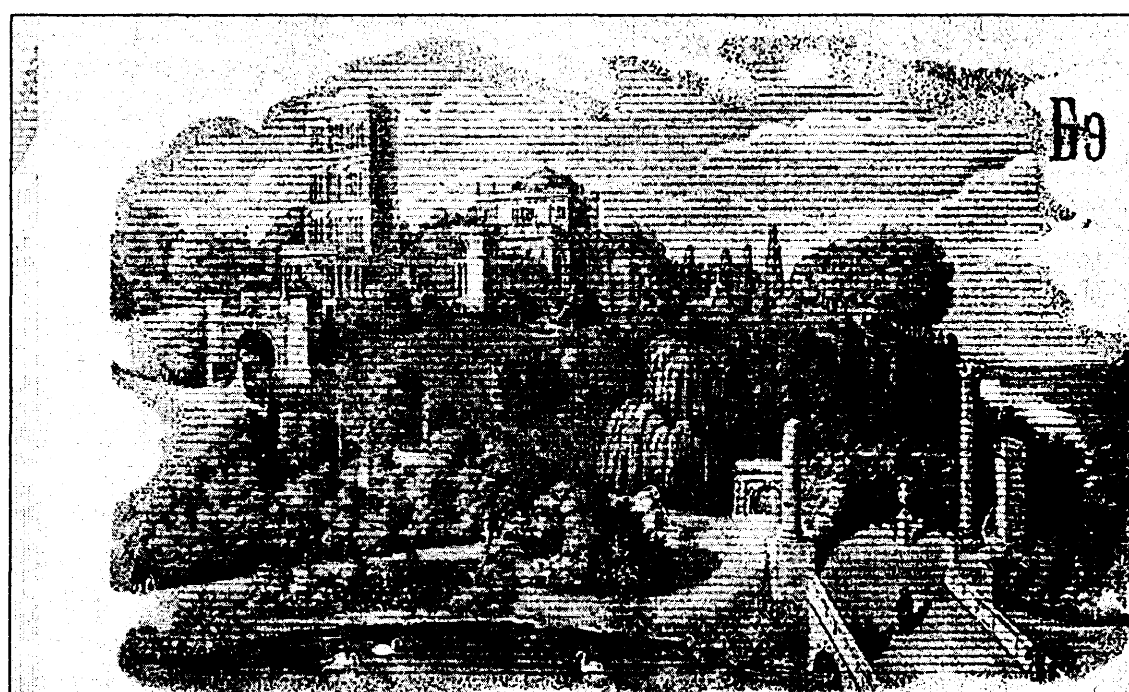
НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ *История осталась тут жить*

ДВОРЕЦ ПАСКЕВИЧЕЙ В ГОМЕЛЕ

— А за Гомлем люди е?
— Е! Только дробненькие.
Из гомельского городского фольклора

ИРИНА ЗГУРКА

Есть в Беларуси город Гомель и дворец на высоком берегу Сожа. Их история неразрывно связана с графом Эриванским, светлейшим князем Варшавским Иваном Паскевичем, владельцем знаменитого Гомельского имения.



ВЫГЛЯД ГОМЕЛЬСКАГА ПАЛАЦА. З КАРЦІНЫ А. ІДЗКОЎСКАГА. СЯРЭДЗІНА XIX ст.



ГОМЕЛЬ. ПАЛАЦ РУМЯНЦАВЫХ І ПАСКЕВІЧАЎ

ВЫЕЗДНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Когда в прошлом году в Национальном художественном музее открылась выставка «Искусство Гомельщины» из собрания областного краеведческого музея, одного из старейших в Беларуси, богатство выставленных экспонатов из коллекции князей Паскевичей поразило всех: старинные иконы, картины, художественная бронза, уникальная коллекция часов.

А каков был портрет XIX века самого генерал-фельдмаршала Ивана Федоровича Паскевича! Была там и вышивка шелком по шелку «Вид сельского озера». Считается, что она работы княгини Ирины Ивановны Паскевич.

На выставке в Минске было представлено около сотни произведений. В Гомельском дворце-музее, оказывается, хранится 156 тысяч экспонатов: рукописные книги, старинные оклады с шитьем бисером, расписные платки, самовары в форме шара и репы, резьба по дереву, мрамору и многое другое. Да и сам дворец — один из лучших образцов архитектуры классицизма не только на территории Беларуси, но и СНГ.

Наше государство тоже посвоему ценит дворец Паскевичей. Он изображен на купюре достоинством в 20 тысяч рублей. А ее обратная сторона украшена репродукцией картины Адама Идзковского «Вид дворца и парка» середины XIX века.

Гомельскому дворцу в XX веке, можно сказать, повезло больше, чем остальным. Советская власть заселила туда чинный краеведческий музей и дом пионеров. А могла бы открыть там психушку или тюрьму. Однако из 10 тысяч предметов искусства, находившихся во дворце Паскевичей при царском режиме, диктатуру пролетариата пережили только 200.

ЭКСКУРСИЯ НА МЕСТЕ

Главное — здание сохранилось, а значит, дворец может еще жить. Сохранились и охотничий домик, и подземная усыпальница.

Дворец по-прежнему располагается в замечательном парке, где с позапрошлого века растут некоторые ценные породы деревьев. И, как в прошлом веке, живут ручные белки.

Из окон дворца открывается великолепный вид на дальний пологий берег Сожа. Портят, правда, общий вид пристройки к православной церкви, возведенные прямо в парке в псевдодревнерусском стиле. Но здесь уж работники музея и реставраторы бессильны что-либо изменить.

Реставрация дворца началась еще в 1995 году. Совсем недавно губернатор области Александр Якобсон перерезал ленточку перед входом в южное крыло дворца, где восстановительные работы завершились.

Кстати, этого входа в здание в XVIII–XIX веках не было. Его устроили реставраторы, чтобы наконец открыть дворец для посетителей.

Южное крыло — самая богатая часть дворца. После покупки Гомеля князем Иваном Паскевичем у Румянцевых, именно здесь размещалась его уникальная коллекция произведений искусства всех стран и народов.

Сейчас остатки этих сокровищ выставлены впервые после 1917 года. В экспозиции имеется стол Людовика XVI, уникальные подсвечники, одни из них — подарок императора Александра III.

Музейщикам отчасти помогли горожане. Они сами звонили и приносили вещи, чудом пережившие революционные и военные лихолетья. Так появился во дворце Паскевича диван первой половины XIX века.

Сам Иван Паскевич был коллекционером хоть куда во всех своих военных походах. Как пишут современники, граф Эриванский *«снимал украшения прямо с наложниц персидского шаха в счет выкупа»*. Он же усмирял шляхетское восстание 1830–1831 годов, за счет чего изрядно пополнил свое собрание редкостей и произведений искусства.

Польское восстание прокатилось и по землям Беларуси. Поэтому некоторые гомельские историки против прославления Паскевича в экспозиции музея. Особенно их возмущает парадный портрет светлейшего князя на фоне пылающей Варшавы.

Но, как уверяют сотрудники, при создании экспозиции такого вопроса не стояло. Иван Паскевич после 1834 года, когда он стал хозяином Гомеля, превратил город в крупный культурный центр и достроил дворец. Фактически он основал нынешний городской музей.

При Паскевиче в Гомеле строились здания, носившие явный отпечаток архитектуры Версаля, Парижа и Петербурга. И важно это, а не воспоминания о самодержавном правлении.

Кстати, Иван Паскевич связан с Беларусью и через родословную своей матери. Возможно, происходит он из семейства Пашкевичей, на что указывает и его герб «Радван», принадлежавший этому роду. Мать его была родом из могилевских помещиков Карабановских, позднее ставших, якобы на общерусский манер, Карабаньковыми.

Каждый сам решает, кто для него Паскевич — «наш» или «не наш», душитель или просветитель. Да и под сенью дворца, в торжественном великолепии его интерьеров — это уже становится вовсе неважным.

Есть в Гомельском дворце еще одно знаковое место. Это монументальный колонный зал, созданный раньше, чем такой же в Таврическом дворце Петербурга или в здании московского Дворянского собрания, известного нам как Дом союзов.

Долгое время зал находился на реставрации. Открылся он только летом 2004 года, после того как несколько известных белорусских художников — Виктор Ольшевский, Гавриил Ващенко, Владимир Савич, Владимир Зинкевич — оформили его портретами знаменитых деятелей гомельской земли.

Сейчас этот зал называют «губернаторским». И работает он только для приема больших делегаций и людей. Как видим, у дворца Паскевичей теперь есть хозяин-губернатор.

ПРОКЛЯТИЕ ДВОРЦА

Суеверные люди убеждены, что гомельский дворец приносит несчастья его владельцам. В течение 140 дореволюционных лет существования этого грандиозного особняка у российских аристократов в нем никогда не рождались дети. И Румянцевы, и Паскевичи не оставили после себя прямых наследников.

После очередного раздела территории Великого княжества Литовского Екатерина II подарила Гомель фельдмаршалу графу Петру Румянцеву-Задунайскому. Он-то и начал строить дворец.

Легенда гласит, что Петр Румянцев был внебрачным сыном самого Петра Великого и юной графини Марии Матвеевой. Если же учесть, что на всех Романовых, в том числе и на потомков Петра I, было наложено смертельное проклятие, то неудивительно, что рано или поздно оно нашло дорогу и к роду Румянцевых.

Новый владелец Гомеля и окрестностей фельдмаршал Паскевич бывал в своем имении лишь наездами. Но это Паскевичам не помогло, и последний из рода умер бездетным в 1903 году.

Гомельский дворец не только воплотил в художественной форме дух екатерининской эпохи, но и повторил судьбу многих начинаний того времени — яркое помпезное начало, затем резкое охлаждение к уже сделанному и почти полное забвение.

Элитарный российский журнал «Столица и усадьба» в 1914 году опубликовал восторженную статью русского искусствоведа Георгия Лукомского с фотографиями гомельского дворца и его роскошных залов. Фотографии говорили о бесчисленных сокровищах, там хранившихся.

Пришли иные времена, и новые хозяева по-своему распорядились ценностями. В отчете музейного отдела наркомпроса значилось: *«Сокровища дворца Паскевичей-Эриванских — около ста пудов золота и серебра — были перевезены в Москву и сданы в Исторический музей»*.

ПРЕТЕНДЕНТЫ НА НАСЛЕДСТВО

Свои претензии на движимое и недвижимое имущество фамилии Паскевичей сейчас предъявляет Александр Михайлович, называющий себя потомком князей. Он готов немедленно вступить во владение дворцом, признанным ЮНЕСКО ценностью мирового уровня.

Новоявленный наследник заявил о своем желании организовать дворянский бал во дворце, поставить возле памятника княгине Ирине Паскевич, отлитого по инициативе и на средства Гомельской епархии, бюст ее мужа Федора Паскевича.

Правда, свои требования он выставляет пока сугубо неофициально. Поскольку живет он в России, а в Гомель заезжает по делам. Бывший военный, он сейчас занимается бизнесом.

Александр Михайлович не единственный, кто заявляет о своих правах на дворец Паскевичей. В конце 1990-х годов городские власти были немало смущены письмом из Техаса от некоего Пасько. А совсем недавно никому не ведомый Константин Паскевич-Кадет, но тоже из заграницы, прислал по электронной почте запрос о прямых потомках *«князя Теодоро и принцессы Айрин»*.

Как бы там ни было, гомельский дворец привлекает многих. Но он все же был и пребудет национальным достоянием.

Его не отдали даже ветеранам, долго питавшим надежду открыть во дворце Паскевичей постоянно действующую выставку военно-патриотических достижений, вполне определенного идеологического толка. ■

ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ *Налетай, подорожало*

Деньги, погода, здоровье



СВЕТЛАНА ТОРОПЕЙ

Как только в белорусской столице началась настоящая зима, некоторых ее жителей тут же потянуло на зимние развлечения. Коньки и лыжи — что может быть лучше, когда на улице ниже нуля.

В Минске работают 160 катков. Это — три открытых городских катка в центре столицы, районные катки и катки возле школ.

Самые известные из них — каток на Октябрьской площади и два катка на проспекте Машерова. Там хорошее освещение, ограда, музыка. Рядом стоит киоск «Хутка-смачна», где можно купить горячие напитки, хот-доги или пиццу.

Но скамеек, чтобы сменить обувь на коньки, маловато, всего 4. Нет там ни раздевалки, ни камеры хранения.

На этих катках нельзя распивать напитки, ездить с клюшкой или играть в хоккей, кататься по часовой стрелке. Работают городские катки с 9 утра до 23 часов вечера. Перерывы с 12.00 до 13.00 и с 17.00 до 18.00.

Самый лучший лед на катке, что на проспекте Машерова. Он — искусственный, поэтому каток функционирует при любой зимней температуре. Даже до плюс 15 по Цельсию.

Катаются там даже в зимний дождик. Прокат коньков стоит 5 тысяч в час для взрослых, 3,5 тысячи в час — для детей.

На Октябрьской площади оказалось неуютно. Нет раздевалки, и одиночки катаются с зимними сапогами под мышкой. Тем, кто пришел не один, приходится оставлять когонибудь караулить имущество. Да и грязновато там — на льду валяются бумажки и бутылки.

Для эстетического удовольствия надо отправиться в Ледовый дворец. Там гораздо дороже, зато безопасно и чисто.

Каток освещен, играет музыка. Много огороженных скамеек для тех, кто устал или хочет перешнуровать коньки. Начинающие конькобежцы и фигуристы могут подержаться за бортик.

Вещи сдают в гардероб. Есть кафетерий, табло, а на нем время и температура воздуха.

Работает Ледовый дворец с понедельника по пятницу с 20.00 до 21.00. В субботу и воскресенье — с 16.00 до 22.00 с короткими техническими перерывами. Прокат коньков стоит тоже 3–5 тысяч в час, входной билет — еще 5 тысяч.

В этом году залиты катки возле городских школ. Это просто площадки со льдом, куда приходишь со своими коньками. Зато работают они бесплатно. На многих из них есть освещение, пункт проката, сервис по заточке коньков за 2 тысячи рублей.

Прокат коньков, как и везде в Минске, вам обойдется от 3 до 5 тысяч. Но и на школьных катках, чтобы взять коньки напрокат, нужно иметь при себе от 130 тысяч рублей наличными. Это — залоговая стоимость коньков для заполнения квитанции. Но обычно служители катков соглашаются вместо денег принять удостоверение личности или ценные вещи.

Коньки и лыжи можно взять напрокат в стационарных магазинах проката. Для этого обязательно нужен паспорт с минской пропиской. Коньки выдают с 34-го размера, лыжи с лыжными ботинками и палками — с 39-го. Прокат коньков на сутки — 3,5 тысячи рублей, лыж на сутки — 4 тысячи рублей.

Как-то все это дороговато получается в пересчете на все зимние выходные и каникулярные дни. Может, дешевле приобрести лыжи в магазине?



Обычные, считающиеся недорогими, лыжи в магазине «Турист» вам обойдутся в 140 тысяч рублей. А вот если вы собрались на горнолыжные курорты в Логойске или на «Альпийские горки» в Минске, то спортивный инвентарь обойдется вам в солидную сумму.

Горнолыжные ботинки стоят от 300 до 700 тысяч, в зависимости от класса езды. Но если лыжи и ботинки можно взять напрокат прямо в «Силичах», то спортивные ботинки, в которых можно прогуляться по снегу, желательно иметь свои. Со скидкой их можно купить по цене от 150 до 200 тысяч.

Можно купить еще термобелье. Если его надеть под лыжный костюм, при любом морозе не замерзнешь. Оно стоит от 60 до 200 тысяч. Плюс перчатки еще 50 тысяч. Плюс спортивная куртка — от 400 тысяч до миллиона рублей. Брюки — от 140 до 600 тысяч. В итоге за один горнолыжный комплект, по самым минимальным подсчетам, придется выложить больше 700 тысяч белорусских рубликов-домиков.

Выход, как всегда, предлагает рынок. Хороший утепленный спортивный костюм можно найти и на стадионе «Динамо». 100 долларов за костюм, 50 — за ботинки.

Но это еще не все. В «Силичах» за два двухместных номера в гостинице в выходной день нужно отдать 280 тысяч. За коттедж с двумя спальнями — 460 тысяч в будний день и 644 тысячи — в выходной.

Прокат одной пары лыж, палок и ботинок на три часа в выходной обойдется в 20 тысяч. На целый день — 32 тысячи.

Подъем по канатной дороге с 11 до 17 часов дня — 24 тысячи, в вечернее время — 3 часа подъемов потянут 22 тысячи.

Плюс услуги инструктора: за 2 часа индивидуальных занятий — 60 тысяч. Семейное групповое занятие, конечно, обойдется дешевле — за три часа каких-то 28 тысяч рублей.

Зато в «Силичах» имеется теплая раздевалка, компьютеры, освещенная трасса с огромным экраном, по которому транслируют биатлон.

Играет музыка, висят красно-зеленые флажки. Весь обслуживающий персонал в спецодежде. Есть медпункт, кафе, ресторан, точки горячего питания по выходным, камера хранения, бесплатный биотуалет и туалеты в кафе и ресторане.

Можно выбрать горнолыжную трассу поближе и отправиться в столичный микрорайон Курасовщина на «Альпийские горки». Комплект с лыжами на час там обойдется взрослому в 8 тысяч, ребенку 6 тысяч рублей в будний день. По выходным цены побольше — 12 тысяч для взрослого, 8 тысяч для ребенка.

Можно взять лыжи на день, но эта услуга действует только по будням: 35 тысяч взрослый, 30 тысяч детский комплект.

Подъем по канатной дороге стоит 500 рублей для взрослых, 300 для детей в будние, 700 и 500, соответственно, в выходные дни.

О страховке оборудования ни в Силичах, ни на Курасовщине вас не предупреждают. В стоимость проката она не входит.

Стандартная процедура такова: когда вы берете напрокат лыжи или коньки, вы подписываете договор и оставляете в залог свой документ — паспорт, водительские права.

Если по своей вине вы вдруг сломаете что-то, вам придется выплатить залоговую стоимость оборудования, что указана в договоре. А это сумма эквивалентная 400 долларам по курсу Нацбанка. ■

ФИЗКУЛЬТ-УРА *Продули? Да!*

ИЗВЕЧНЫЕ ВОПРОСЫ

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Поражение поражению рознь. Есть обыденные, есть закономерные, а есть обидные.

Для некоторых нет ничего более обидного, чем исход матча Олимпийской квалификации Беларусь — Латвия. Три минуты, вместившие поражение нашей дружины, не просто вызвали шок, но и породили множество вопросов.

Главный из них — кто виноват? Здесь мнения разделились.

Многие пеняют на игроков, многие склонны винить судью. Но так ли они виноваты?

В концовке поединка белорусы имели комфортное преимущество в две шайбы. Удержать его было не более чем делом техники. Но не сумели. И нужно признать, что арбитр встречи здесь совершенно ни при чем.

Но все ли было сделано для того, чтобы отстоять столь необходимый нам результат? А вот это уже вопросы к тренеру.

Честно говоря, в течение этих драматических минут не покидало ощущение, что Михаил Захаров утратил контроль над ситуацией. Ведь было совершенно очевидно, что белорусы попали в психологическую яму, а латыши, напротив, поймали сумасшедший кураж.

Решить эту проблему можно было всего одним способом — взяв тайм-аут. Но мы его не дождались. Похоже, Захаров был слишком уверен в том, что за оставшееся до конца игры время латыши ничего не сумеют сделать, и в отличие от своего коллеги не предпринял никаких шагов.

Именно это бездействие главного тренера представляется главной причиной обидного проигрыша. И именно оно позволяет усомниться в его реальной квалификации.

Чего сумел достичь Михаил Захаров, получив огромную власть в хоккейном мире Беларуси? «Юность» не пробилась в финал Континентального кубка, молодежная сборная вылетела из группы «А», национальная не поедет на Олимпиаду. Вот, собственно, и все сколько-нибудь значимые итоги.

Теперь Захаров просит об отставке, а перед белорусским хоккеем встает очередной вечный вопрос: что делать?

На этом поражении жизнь не заканчивается. Впереди еще чемпионат мира и новые сезоны с новыми стартами, ведь тренеры приходят и уходят, а команда и игра остаются. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

– В целях достижения высоких спортивных результатов в министерстве спорта и туризма решено сборную страны по хоккею пересадить на лыжи, а сборную по биатлону – на коньки. Тогда хоккеисты перестанут падать, а биатлонисты будут быстро бегать.

* * *

— Способствуют ли забастовки частных предпринимателей снижению цен и росту уровня жизни?

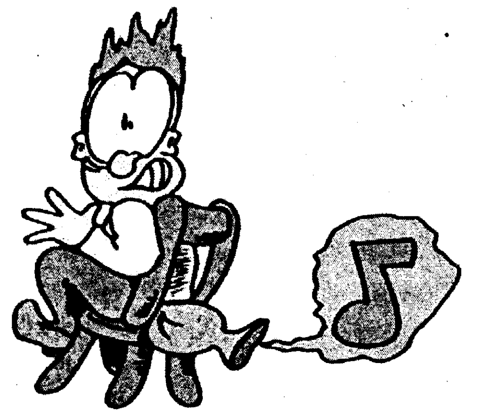
— Нет, для этого надо, чтобы забастовали президент, его министры и депутаты.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



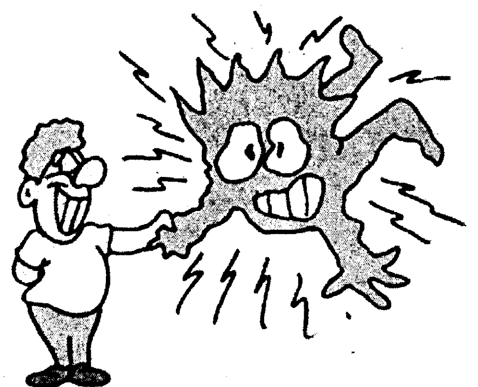
«Беларусь в будущем я вижу такой, как сейчас: динамично развивающейся по основным направлениям, которые мы определили»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 15.02.05



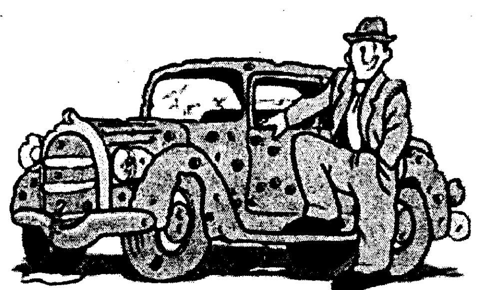
«Традиционно в третий четверг каждого месяца проводится единый день информирования населения, в котором принимают участие члены республиканских информационно-пропагандистских групп, а также идеологический актив региональных органов власти»

А. Арсентьев, «Народная газета», 16.02.05



«Як дровы ў вогнішча высмактанага з пальцу скандалу паляцелі загалоўкі так званых незалежных друкаваных і электронных СМІ»

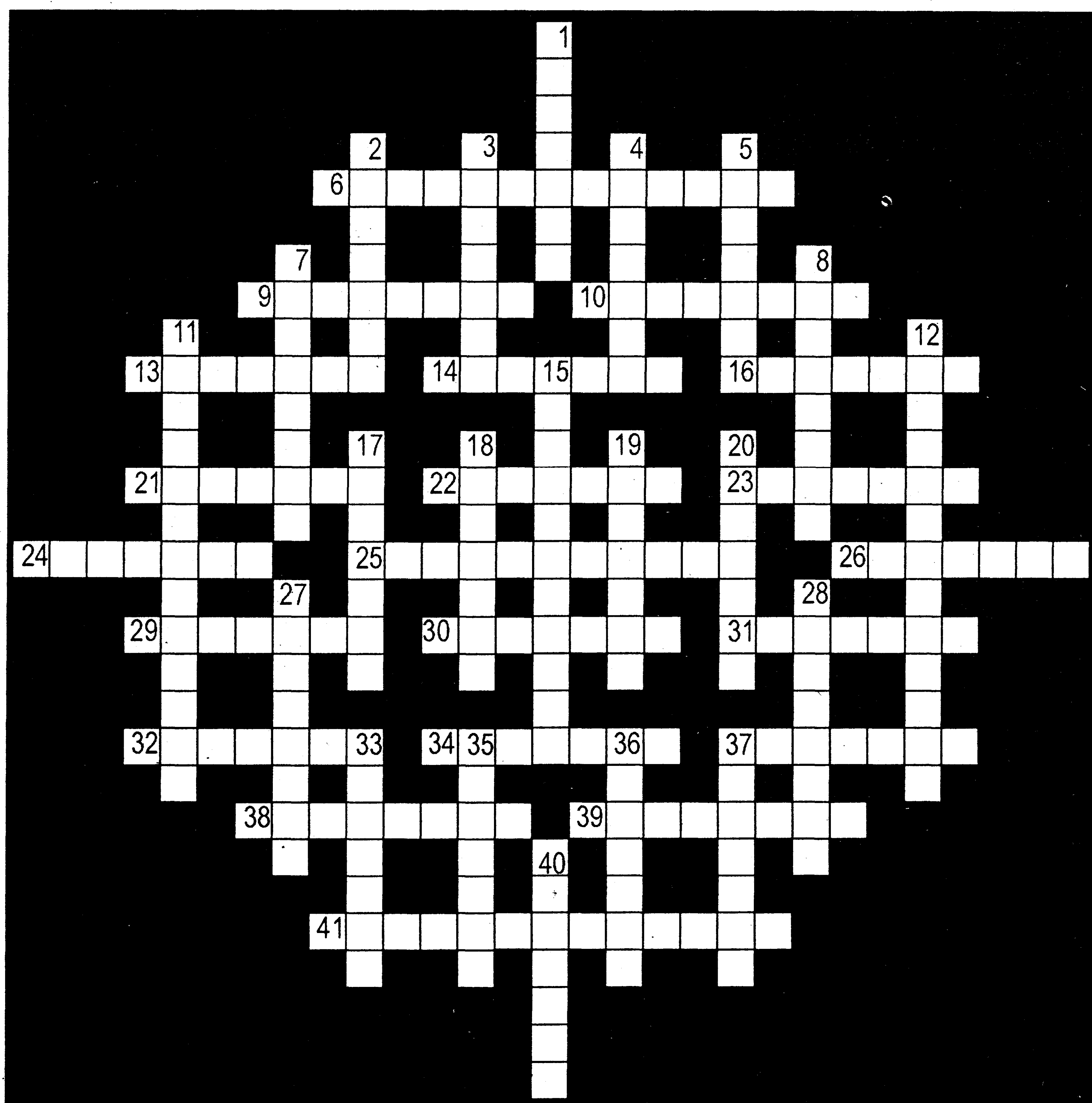
А. Фёдараў, «Звязда», 16.02.05



«Водитель, остановитесь, стреляю!»

старший инспектор ГАИ УВД администрации Советского района Д. Морозов, «Рэспубліка», 16.02.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Шапка на меху с широкими наушниками и плотно прилегающей задней частью. 2. Испанский конкистадор, первым пересекший Панамский перешеек. 3. Горный массив и вершина в Бернских Альпах. 4. Туркменский город, до 1927 года — Полторацк. 5. Драгоценный металл, химический элемент VIII группы, атомный номер 78. 7. Японский график Хисикава (1618–1694), живописец, один из основоположников школы укие-э, мастер юмористических жанровых сценок, выполненных стремительным штрихом. 8. Композитор, чья музыка отличается богатством мелодий. 11. Машина для укладки дерна. 12. Раздел микробиологии, изучающий бактерии. 15. Складка слоев горных пород. 17. Город в Великобритании, административный центр графства Тайн-энд-Уир и главный город конурбации Тайн-Сайд, порт на реке Тайн, у впадения ее в Северное море. 18. Природная смола уликвидамбра. 19. Усадебный ансамбль XVIII века в Подмосковье, а с 1960 года в черте Москвы, принадлежавший графам Шереметевым. 20. Большая гребная беспалубная лодка в Новой Гвинее. 27. Цепной многоковшовый экскаватор для переукладки мягких и рыхлых пород в отвалах. 28. Столица Лаоса. 33. Киста кожной сальной железы. 35. Эластичная пластинчатая часть контурного пера, лежащая по обе стороны от его стержня. 36. Блоха, паразитирующая на крупном рогатом скоте. 37. Способ спортивного плавания, разновидность баттерфляя, с волнообразным движением ног и тела. 40. Древнегреческие сандалии для увеличения роста актеров.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

6. Немецкая масленичная игра, вид немецкого народного театра (средневековый фарс). Первоначально бытовая сценка, обычно анекдотического характера. 9. Широкополая соломенная шляпа, распространенная преимущественно в странах Латинской Америки 10. Представитель народа, по преданию, приведенного в Италию Сатурном. 13. Дочь царя Саула. 14. Металлический четырехгранный молоток скульптора. 16. Способ ведения боя гребными и парусными кораблями, сцепление атакующего корабля с неприятельским для захвата в рукопашном бою. 21. Часть интерьера, ограниченная рядом колонн. 22. Необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта. 23. Резервуар в компрессорной установке. 24. Актеры узбекского народного театра XIX–XX веков. 25. Сырье для получения пластмасс, бесцветные кристаллы. 26. Первый цикл «семи свободных искусств»: грамматика, риторика, диалектика. 29. Сосуд из плода калебасового дерева или тыквы в Африке, Южной Америке, Новой Гвинее. 30. Самый крупный остров в архипелаге Рюкю. 31. Алюминиевая фольга. 32. Стеклянная трубочка с резиновым колпачком для закапывания глаз, носа. 34. Большая дорога. 37. Государственное пособие предприятиям. 38. Захват одной рекой стока соседней реки. 39. Убийца Генриха IV. 41. Лечение виноградом. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 5 от 11.02.05*

По вертикали: 1. Феллема. 2. Швартов. 4. Шрикшетра. 5. Кореиз. 6. Ледник. 7. Айсбайл. 8. Россыпь. 10. Типи. 11. Акри. 13. Дендрология. 15. Аристогенез. 16. Гребневик. 17. Акваманил. 18. Миля. 19. Люкс. 20. Метротрам. 21. Диксиленд. 25. Итиль. 27. Штрек. 33. Орда. 34. Фиск. 35. Валовая. 37. Арденны. 41. Мист. 42. Ринология. 43. Иджо. 45. Сатрап. 46. Камера. 49. Стартер. 51. Словаки.

По горизонтали: 3. Терешкова. 5. Кальциферолы. 9. Айгешат. 11. Авиньон. 12. Исток. 13. Диабаз. 14. Касыда. 17. Анимализм. 22. Франций. 23. Полиция. 24. Лийв. 26. Тушь. 28. Ария. 29. Севр. 30. Неологизм. 31. Опресноки. 32. Ажио. 34. Фохт. 35. Вьюн. 36. Рика. 38. Лингала. 39. Равнина. 40. Ламаркизм. 44. Янсонс. 46. Ксероз. 47. Сенаж. 48. Дантист. 50. Осьмина. 52. Переигровка. 53. Земляника.

АНОНС

■ Концерты

20 февраля. Белгосфилармония. Большой зал. Джазовые сезоны. Начало в 19.00. Билеты от 10 до 15 тысяч рублей.

20 февраля. Дворец республики. Концерт Олега Газманова «Любимые и новые песни» с участием «Белорусских песняров». Начало в 19.00. Билеты от 20 до 40 тысяч рублей.

22 февраля. Клуб «Реактор». «*N.R.M.*». Большой электрический концерт. Начало в 19.00. Билеты от 9 до 15 тысяч рублей.

22 февраля. Концертный зал «Минск». Концерт Сергея Дроздова. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 40 тысяч рублей.

25 февраля. Дворец республики. Малый зал. Презентация альбома группы *Bez bileta* «Нарисована». Начало в 19.00. Билеты до 10 тысяч рублей.

25 февраля. Дворец республики. Концерт Сосо Павлиашвили. Начало в 19.00. Билеты от 12 до 60 тысяч рублей.

26 февраля. Белгосфилармония. Большой зал. Концерт Белорусского государственного ансамбля народной музыки «Свята». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 6 тысяч рублей.

27 февраля. Ледовый дворец. Концерт Сереги «Черный бумер и загубили Лялю». Начало в 17.00. Билеты от 20 до 40 тысяч рублей.

■ Театры

26 февраля. Центральный дом офицеров. Агентство «Альфа-концерт» представляет комедию Ивана Вырыпаева «Валентинов день». Начало в 19.00. Билеты от 6 до 12 тысяч рублей.

28 февраля. Концертный зал «Минск». Московский театр «О'кей». Наталья Варлей и Валентин Смирницкий в комедии Михаила Задорнова «Хочу купить вашего мужа». Начало в 19.00. Билеты от 11 до 30 тысяч рублей.

ПОГОДА 19–25 ФЕВРАЛЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 19 февраля	Небольшой снег	–1	–4	60
Воскресенье, 20 февраля	Небольшой снег	–2	–7	60
Понедельник, 21 февраля	Снег	–1	–7	60
Вторник, 22 февраля	Небольшой снег	–1	–7	40
Среда, 23 февраля	Небольшой снег	–1	–5	60
Четверг, 24 февраля	Небольшой снег	0	–4	60
Пятница, 25 февраля	Небольшой снег	–1	–4	60

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 18.02.05
Заказ нумар: 140
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1